





**بصراحة**  
**الشقاوة**



● د. احمد الجسار

من برنامج التامينات الاجتماعية  
الاول يتضمن الفرق بين العمل الذي  
يبدأ به البرنامج وبين مساهمة  
الفرق في حساب وسعده من مبالغ  
التامينات الاجتماعية وسينمى معدل  
الفاصلة التي يجلبها الفرد من  
مخدراته الشخصية، أما الفرق الثاني  
فهو يمثل الفرق بين نسبة المبالغ

استخدام اللغات القابعية.

جدير بالذكر انه يشارك في هذه  
مبادرة ٢١ مكتباً من الشؤون  
ووزير، وزارة التجارة، وزارة  
والمواصلات الإدارة العامة للطيران











شیخ الاسلام محمد رفیع صاحب کتابات اسلامیہ



واشار بيان الازهر الشريف الى ان لخطورة المعلومات التي وردت الى الازهر عن هذا الكتاب وكاتبه فقد قام الازهر باتخاذ ما يلزم لمنع دخول هذا الكتاب الى مصر.

ودعى الأزهر في بيانه الهيئات  
والمؤسسات الإسلامية في  
بريطانيا إلى التضامن نحو اتخاذ  
الاجراءات القانونية لمنع تداول  
هذا الكتاب.

والتزامات من وهم الخيال لبعدها  
وعلى حقائق الاسلام.

وعلى انزه التزهر الشريف في بيان  
استدركه امس منقطة المؤثر  
الاسلامي ان لا تأخذ دورها في  
مواجهة مثل هذا التزييف لتاريخ  
الاسلام وحقائق سيرة الرسول.

ودعا كافة الهيئات والمؤسسات  
الاسلامية اعضاء المجلس  
الاسلامي العالمي للتعهد والالتزام  
للقائم بما يجب ازاء هذا الامر  
الخطير.

دعى فضيلة الامام الكبير الشيخ  
جاء الحق على جاد الحق شيخ  
الازهر الدول العربية والاسلامية  
الى حفر نخل كتاب صدر في  
بريطانيا بعنوان آيات فضائية  
تأليف شخص يدعى سليمان  
رهدي من اصل هندي وحمل  
الجنسية البريطانية والذي  
يتروى فيه بالتجريح لسيد  
الخلق سيدنا محمد ﷺ وبسببه  
نزواته واصحابه رضي الله عنهم  
في اسلوب قمعي فيه اكاذيب

الايمان بالكتب المنزلة

أصول التوحيد  
في القرآن الكريم

[illegible]

والكتابة بالقلم في المسكون في  
الصوم لخلقنا أمة، وهو شاهد  
منايا، خلقنا علماء الأصول من  
المسلمين جعلوا كتاب المصحف الامام  
رشيدنا من شرط قبول القراءة  
القروانية، وبما لك منع اكثرهم  
تدريج المصحف -  
والكتاب المذكور في القرآن هي من  
الاولى عند القاطنين، ما هو  
عظيم المفضل بعيد الأثر كعظم ما  
تكاثر من مصحف إبراهيم، وأتقنه  
عن طريق اليهود وقاصري الدين  
كانوا يسمون في قهرانهم، أو

يسرون بهم في رحلتي الشتاء والصيف.

ولقد دخل تلك الكتب كثير من التبديل والتغيير، والتحريف والتزييف، وما سلم غير القرآن حيث حققه الله في صدور عباده، والقاء على أسماخ وأصابع، وقلعة السنة صادقة، وتبينه أيد أمينة بخلاف الكتب الأخرى. ولذلك استمر العمل بالقرآن وتوثيقه بعد عام، وهو ذات دواعي نسخها دون القرآن، أي جانب أن

القرآن لم يكن وقتها على فته أو حكا  
على طائفة - كما هو حال التوراة  
والانجيل - ولا الحجاب والزيه -  
انتمى بين الخاصة والعامة وتنافسوا  
في حلقه وتعلمه ، ومنعوا استعمال  
كلمة باخري ولو كانت بمعناها ،  
حقا قيا على نمى المنزل . ومنع  
بعضهم ترجمته الى اللغات الأخرى  
حقا قيا على أصله العربى المين .  
وسبق ان اذ يقول : ( فإن نحن زدنا  
الذكر واننا لن نزل بلسان الرسول ) وقومه

حتى يتفقهوه ويعلموا به ، وإن احتجبت  
أول دعوة هؤلاء كرسى مدعياها أنها  
أول دعوة للعلم ، وكما ترجمت معاني القرآن  
لدعوة خير العرب .  
والإيمان بأصول الكتب وبما يتلى  
منها على أصح وأجيد ، أجمالا فمما  
أجمل ، وتتصل بالعلم فضل . ومن  
التفصيل ما ذكره تعالى في القرآن عن  
الذين آمنوا : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْحَقُوا  
بِهِمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبْلُغَ أَكْثَرُ الْحَمَلِ قَدِ  
انْفَضَّ مِنْ تَرَكِي وَتَكْرُاسٍ يَبْلُغُ الْبَرِّ  
ثَلَاثُونَ نَحْلًا فَتُحْمَلُهُمُ الدُّنْيَا وَأَوْرَاقُهَا  
خَيْبًا وَابْتِغَاءً لِنَافَعِهِمْ فَاتَّخَذُوا الْأَوَّلَ  
صَحْفاً لِأَبْرَاهِيمَ وَمِيسِرَ .

و قد تضمن القرآن كثيراً مما ورد في الكتب السابقة وخاصةً في قصة النور والانجيل. فما صرح به القرآن كان مقلوماً بحسنه ووجوب تنسيقه، وما لم يذكره كان من باب الاحتياط. وما ورد فيه من تعديده ورفضه كقول النصارى: «والله أعلم وحده» وأما الرب: وقول المصحف: عزير ابن الله. وفي التوراة المتأخرة إخطاء واضحة في التاريخ. ومكررات فاحشة مبنية على التثنية المرسلة. بل مشبهة لرب تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً -

وتعاليم الحنيفية الموروثة عن الخليل  
إبراهيم دخلها كذلك التغيير  
والتبديل ، حتى قدس العرب الأبناء  
وعبدوا الأصنام مع أن الخليل إبراهيم  
تبرأ من أبيه ، وكسر الأصنام بيديه .

## النظرية العامة للتكليف

[illegible]

**١٠- تجربة الاختلاف في مال الله**  
 أساس هذه التجربة أن المال من مال الله  
 الإنسان مسخلف فيه فإياه  
 أحاطه ربه وهو مال لكل ما في  
 الدنيا وهو مال في السموات وما  
 فيها وهو مال على وجهه وهو مال  
 كل إنسان ليس على وجه مرتزق  
 المال، وعمل الإنسان في الدنيا يفسده  
 ويخرب حاله في مادة خلقها  
 من أجل، وما يقول المتصاويون  
 واللاحقون هو خلق الله على خلق  
 الله، فإتسان خلق المادة التي  
 لها على التبع حياجه وتكون  
 له، فلهذا على من عمل المادة  
 من يتولى من أن يوجهه لقد والله  
 والتكبر والتعبد والتدبير والقدرة  
 على التكليف والأدوات لأداء  
 عمله.

فمن على يده يحمته من بعض  
 أسرار الأول وهو يعطي نعمه لمن  
 يخدمه فيصعب الزكاة منها الله  
 ما يخرج سبحانه الزكاة عنها التي  
 سارها الشرعية.

**نظرية التكافل**  
الفرق مدين للمجتمع بكثير من  
براته ومعارفه فلا يمكن أن يعيش  
فرديا بغير عون المجتمع. ولولا

[illegible][illegible]

# أساس فريضة الزكاة



بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام  
وكافة العاملين بمؤسسة

# الخطوط الجوية الكويتية

يَتَقَدَّمُونَ مِنَ السَّيِّدِ

عبد العزيز المحوسن المطايع

مدير دائرة التدقيق

وَالْمَاجِدُ الْكَرَامُ

بأحر النعازي القلبية بوفاة المفور لها

# والدته

تَعْمَدُ اللّٰهُ الْفَقِيْدَةَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَأُسْكُتْهَا  
فِي سِيحِ جَنَاتِهِ وَأُلْهِمُ آلَهَا وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیش قدم

## المستشارون والمحامون

وَكَا فة العا ملين في

مَكْتَبُ الْمُحَامِيينَ

عبد الله خالد الأيوبي

وَأَحْمَدُ هَوْشَانَ الْمَاجِدِ

## مَنْ الزَّمِيلُ الْمُحَامِي

# أحمد هوشان الماجد وإخوانه

بخالص التعازي القلبية لوفاة المرحومة

والدته

تغمدها الله بواسع رحمته، واسكنها فسيح جناته،  
وَأَلْهِمْ ذَوِيهَا الصبر والسلوان.

إِنَّا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



## هكذا من الأهل

عبر سلامة

### نقسي بلغة الأرقام وراء مطبي بالمجال المصرفي



كتبت نادرة محمد

لظمت المرأة العربية شوطاً لا بأس به في مشاركة الرجل في بناء صرح الأمة ولم يصب عليها أن تترك أي مجال لأنها ما زالت تسمى لتحقيق ذاتها والنهوض بطموحها إلى سلم الرقي والحضارة ولأنها تعيش في عسائم متشوهة سريع التغير وتتعامل مع الأرقام الحسابية في كل وقت التفت «الرائي العام» بأحدى الفئات الدارسات لقيادة الأعمال قسم الحسابات ليكون لها منها الأجر التام.

الاسم؟  
- عبر سلامة  
- الموهل؟  
- بكالوريوس إدارة أعمال قسم محاسبة.  
- الحالة الاجتماعية؟  
- أنة.

ماذا أشاء العمل لك؟  
- أأنا جديدة من المعرفة خاصة كيفية التعامل مع الجمهور، يختلف فرائده وأصناف سلوكه، كذلك علمي كيفية العمل في عالم المال وما فيه من أسرار وطرق جديدة في الاستئصال.  
- هل وجدت فرقاً بين مجال العمل والدراسة؟  
- نعم هناك فرق واضح لأن الدراسة النظرية تصل على استيعاب خطط العمل، أما مجال العمل بعد ذلك كله كونه وقواعده المختلفة له والتي تختلف من مؤسسة وأخرى، ولكن لا جدال بأن الدراسة عامل هام للمساعدة على استيعاب الأمور بالشكل الصحيح.

أشياء كان اختصارك لهذا التخصص بالذات؟  
- للرجل أولاً وحبني للتعامل مع الأرقام ثانياً لأنه يساعد على تنمية العقل وسرعة البديهة والتكامل.  
- هل أنت من أنصار خروج المرأة بالعمل ولماذا؟  
- بالطبع أنا لأريد خروج المرأة وخاصة في الوقت الحاضر لما تتطلبه الحياة النصرية من تكاليف مادية باهظة، فلابد لاندنسان المعادي أن يكون له دخل كافٍ يساعده على الاستمرار في حياة معيشية مرضية، أما إذا تمارس العمل مع ما يتطلبه البيت من إدارة وعناية وخاصة وإذا كان هناك أطفال وإذا كانت ظروف رب الأسرة المادية تساعد على دفع المرأة للبحث عن الأفضل أن ترضى شؤون زوجها وبيتها.

هل أنت من أنصار خروج المرأة للعمل ولماذا؟  
- بالطبع أنا لأريد خروج المرأة وخاصة في الوقت الحاضر لما تتطلبه الحياة النصرية من تكاليف مادية باهظة، فلابد لاندنسان المعادي أن يكون له دخل كافٍ يساعده على الاستمرار في حياة معيشية مرضية، أما إذا تمارس العمل مع ما يتطلبه البيت من إدارة وعناية وخاصة وإذا كان هناك أطفال وإذا كانت ظروف رب الأسرة المادية تساعد على دفع المرأة للبحث عن الأفضل أن ترضى شؤون زوجها وبيتها.

هل أنت من أنصار خروج المرأة للعمل ولماذا؟  
- بالطبع أنا لأريد خروج المرأة وخاصة في الوقت الحاضر لما تتطلبه الحياة النصرية من تكاليف مادية باهظة، فلابد لاندنسان المعادي أن يكون له دخل كافٍ يساعده على الاستمرار في حياة معيشية مرضية، أما إذا تمارس العمل مع ما يتطلبه البيت من إدارة وعناية وخاصة وإذا كان هناك أطفال وإذا كانت ظروف رب الأسرة المادية تساعد على دفع المرأة للبحث عن الأفضل أن ترضى شؤون زوجها وبيتها.



السفير التونسي والي جانبه عدنان الراشد والهادي التركي والزميل عبدالله الشبي تصويرون هيثم مرشد



سبح المغرب عبدالواحد بن مسعود وسبح لبنان عدنان بدرا والزميلان جلال سلام وغان السمان

الاعلام لزيارة تونس والاطلاع على معالمها مؤكداً أن بلاده ستستقبل كل التسهيلات أمام رجال الاعلام لنقل الصورة المشرقة عن تونس.

الاعلام لزيارة تونس والاطلاع على معالمها مؤكداً أن بلاده ستستقبل كل التسهيلات أمام رجال الاعلام لنقل الصورة المشرقة عن تونس.

## أخبار الناس



عبدالعزيز الكليب مدير إدارة عمل محافظة العاصمة زاول عمله بعد أن شارك في مؤتمر عمالي عقد في جنيف وقد ترأس اجتماعاً حضره عدد من كبار المسؤولين أبو علي بوشل مجهولاً كبرى لانجاز معاملات المراجعين دون تأخير.



فلاح المصطفى  
تم تكليف محمد علي خضر رئيساً لقسم النشاط المسرحي في وزارة الثقافة بالاشتراك في عمله.

فهد عبدالعزيز الحميدان  
مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استأنف عمله بعد أن أمضى اجازة استغرقت عشرين يوماً قضاه في البلاد.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## أخبار تونس



عشر وزير التربية انور عبدالله النوري والكلاء المساعدون بالوزارة الحفل التكريمي الذي اقامه مدراء ادارات وزارة التربية الواقعة بالشيوخ تكريماً لاساتذ عبدالعزيز التمار مدير ادارة المكتبات بمناسبة شفاكه من الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخراً وبعد انتهاء الحفل قام الوزير والكلاء اعضاءون بزيارة تقليدية لادارات الوزارة الواقعة في منطقة الشيوخ.



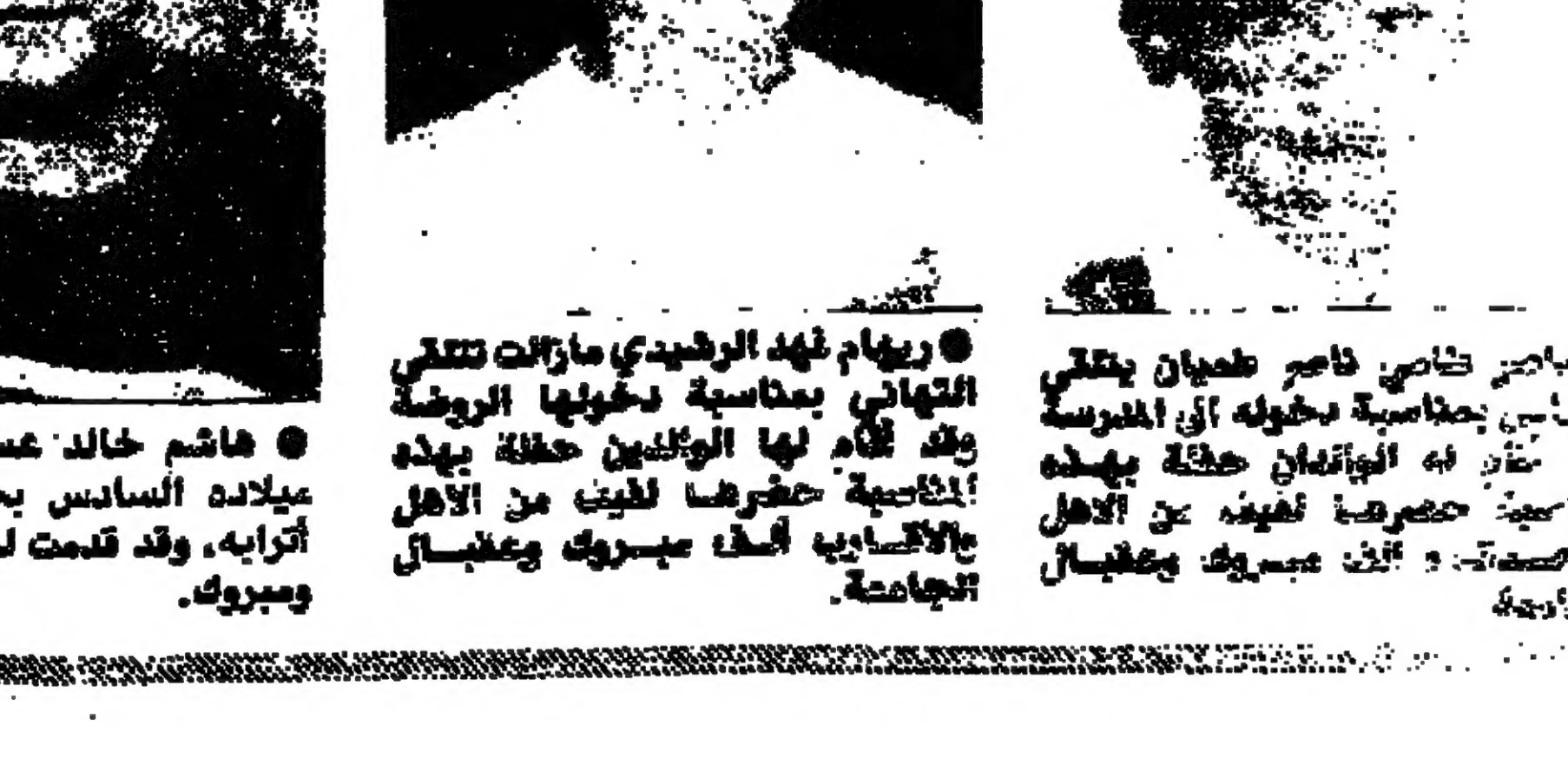
هاني وشقيته  
سالي نجال منصور محمد شقيقة نجما بتلق بالمرسة وهذه المناسبة قدم لها الهدايا الجميلة، مبروك وعقبال الجامعة.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



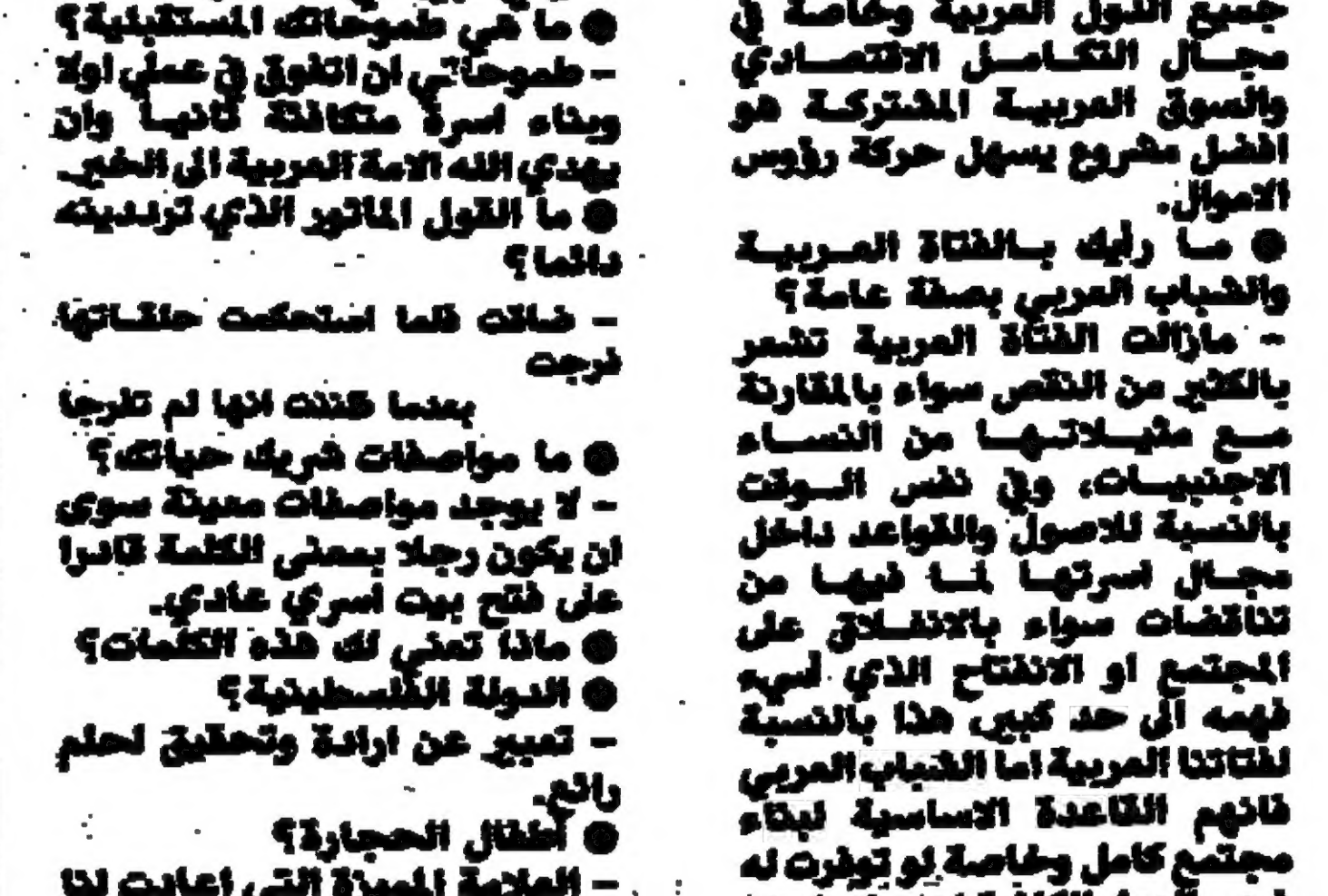
اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## أخبار الناس

عبدالعزيز الكليب مدير إدارة عمل محافظة العاصمة زاول عمله بعد أن شارك في مؤتمر عمالي عقد في جنيف وقد ترأس اجتماعاً حضره عدد من كبار المسؤولين أبو علي بوشل مجهولاً كبرى لانجاز معاملات المراجعين دون تأخير.

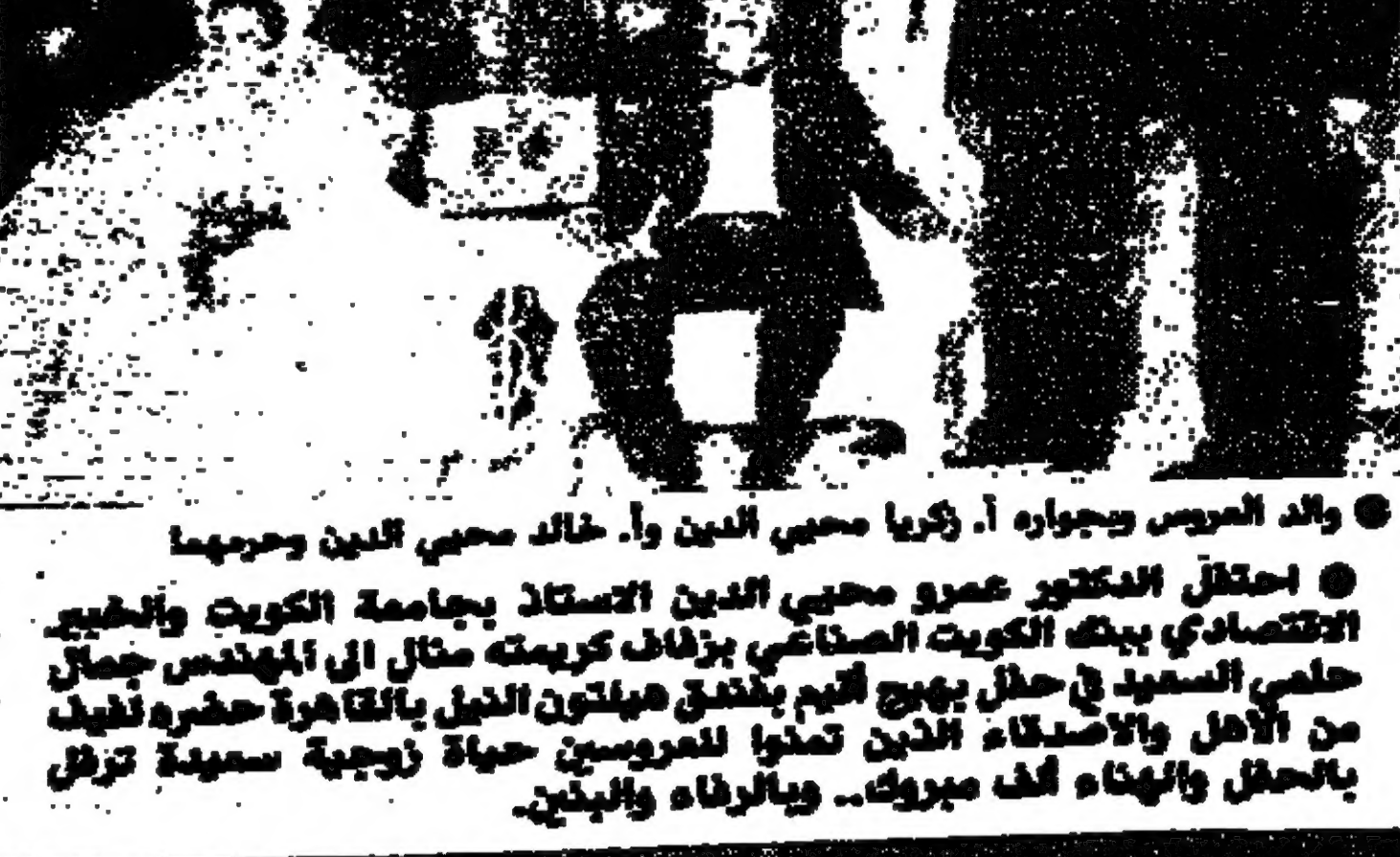


فلاح المصطفى  
تم تكليف محمد علي خضر رئيساً لقسم النشاط المسرحي في وزارة الثقافة بالاشتراك في عمله.

فهد عبدالعزيز الحميدان  
مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استأنف عمله بعد أن أمضى اجازة استغرقت عشرين يوماً قضاه في البلاد.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



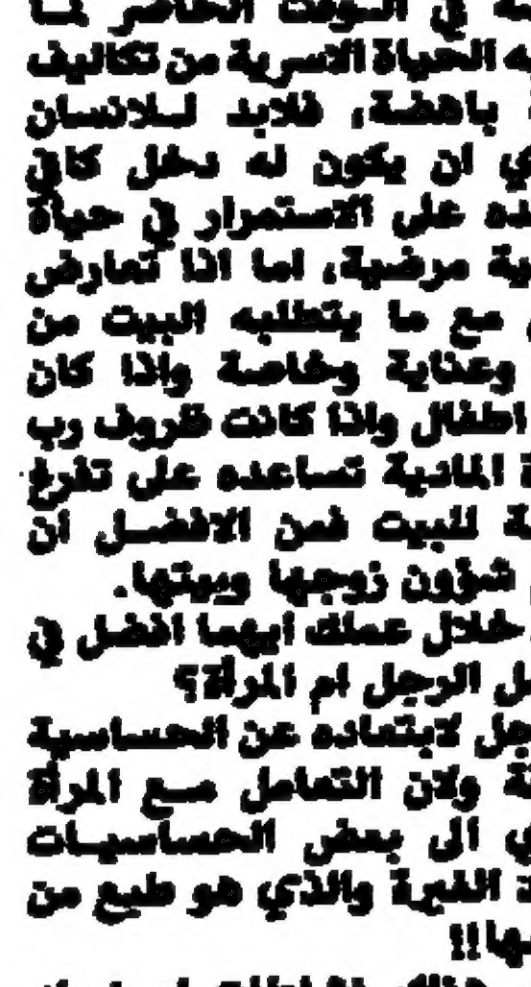
اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## أخبار الناس

عبدالعزيز الكليب مدير إدارة عمل محافظة العاصمة زاول عمله بعد أن شارك في مؤتمر عمالي عقد في جنيف وقد ترأس اجتماعاً حضره عدد من كبار المسؤولين أبو علي بوشل مجهولاً كبرى لانجاز معاملات المراجعين دون تأخير.



فلاح المصطفى  
تم تكليف محمد علي خضر رئيساً لقسم النشاط المسرحي في وزارة الثقافة بالاشتراك في عمله.

فهد عبدالعزيز الحميدان  
مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استأنف عمله بعد أن أمضى اجازة استغرقت عشرين يوماً قضاه في البلاد.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## أخبار الناس

عبدالعزيز الكليب مدير إدارة عمل محافظة العاصمة زاول عمله بعد أن شارك في مؤتمر عمالي عقد في جنيف وقد ترأس اجتماعاً حضره عدد من كبار المسؤولين أبو علي بوشل مجهولاً كبرى لانجاز معاملات المراجعين دون تأخير.



فلاح المصطفى  
تم تكليف محمد علي خضر رئيساً لقسم النشاط المسرحي في وزارة الثقافة بالاشتراك في عمله.

فهد عبدالعزيز الحميدان  
مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استأنف عمله بعد أن أمضى اجازة استغرقت عشرين يوماً قضاه في البلاد.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.

## أخبار الناس

عبدالعزيز الكليب مدير إدارة عمل محافظة العاصمة زاول عمله بعد أن شارك في مؤتمر عمالي عقد في جنيف وقد ترأس اجتماعاً حضره عدد من كبار المسؤولين أبو علي بوشل مجهولاً كبرى لانجاز معاملات المراجعين دون تأخير.



فلاح المصطفى  
تم تكليف محمد علي خضر رئيساً لقسم النشاط المسرحي في وزارة الثقافة بالاشتراك في عمله.

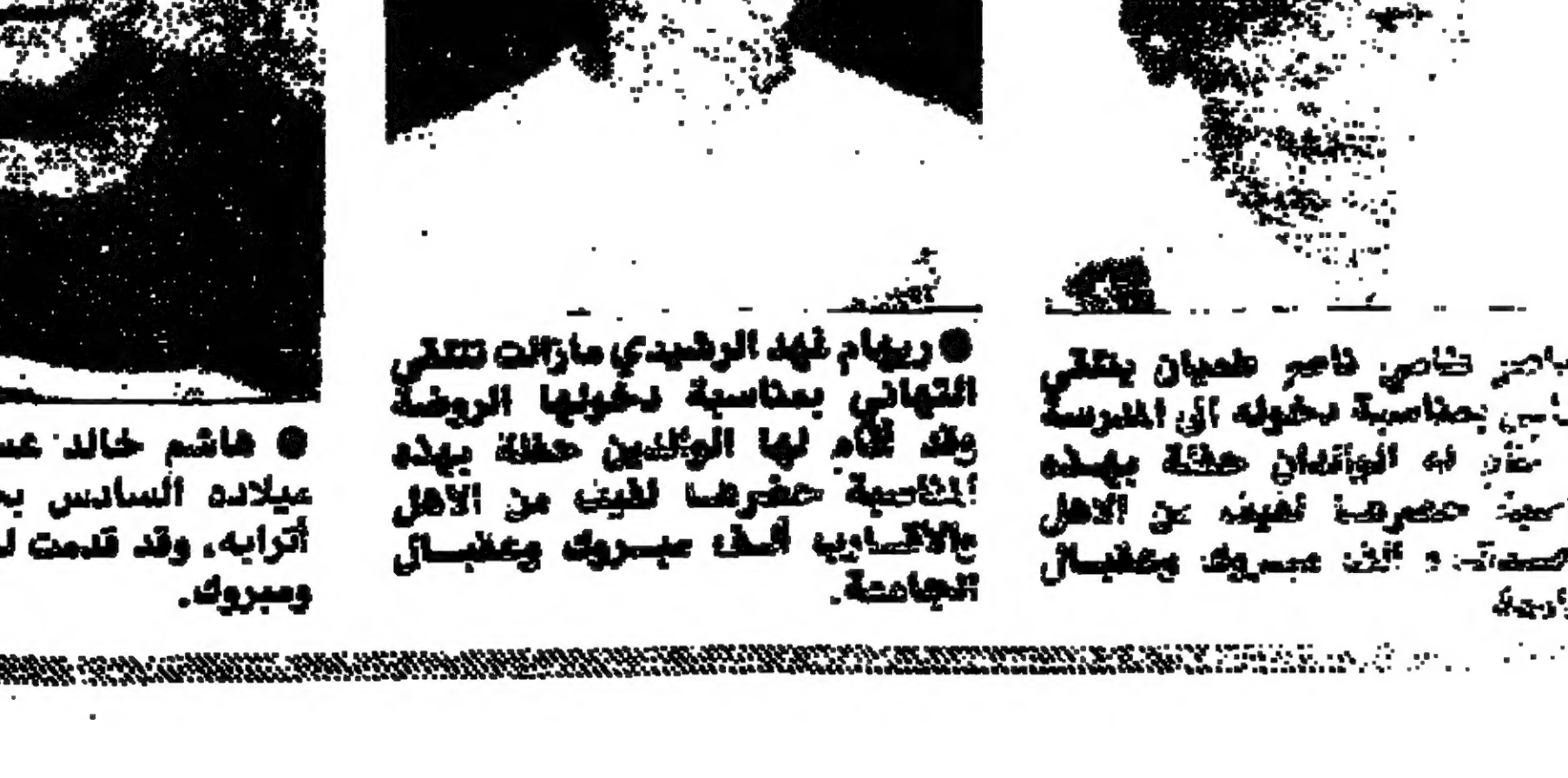
فهد عبدالعزيز الحميدان  
مدير مكتب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل استأنف عمله بعد أن أمضى اجازة استغرقت عشرين يوماً قضاه في البلاد.



احمد محمد عبدالرؤوف الشراكي  
بعد قرانه على السيدة فائق إبراهيم سيد أحمد وسطله من الأهل والأصدقاء الذين قدموا تهانئهم للمريسين مبروك والرفاء والبعين.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



اتام جلال أحمد من أسرة جمعية الروضة حلا بهجاً بمناسبة عقد قرانه على السيدة رويدا فكري حضره لوف من الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.





## «حقيقة»

هل الهلال وخلق اليوم عاشور  
ولول صفر ندي نصد من اليوم  
وشهورنا ما بين صيفي ومنشور  
دنبا تفتنا كل يوم بعد يوم  
تصبح بيوم به فرحات وسور  
تصير حزين ياكي العين مهموم  
موت وحياة وختمها نحة الصور  
يقضي لنا ما بين مبد ومروحوم  
للشاعر: علي الحمد الصفراني



## «ضرب السهم»

يا عيد الافراح ونسهم وانا هم لي  
وعيون الازداد مسترة وانا هملي  
ملبان قلبي مصايب والحشا هملي  
انا وقلبي على نار الغشا نصله  
متكاسمين الحزن نص لي وهو نص له  
منين ما صايته نصله على نصله  
ضرب السهم بيتنا هم له وانا هم لي  
للشاعر المرحوم: فهد راشد بورسلي



اعداد:  
مسلم  
حميد  
البحيري

## «سبح»

من نوادر الشاعر سيف ميارك الهيلة الرشيد  
اخترت لكم هذه الفرة النادرة التي تدلنا معانيها  
عن قوة فريضة شاعرها ووضوح رايته واتساع  
مخيلته الشعرية وسداد رايه والحقيقة انني لن  
اعطي هذه القصيدة حقها بهذه السطور القليلة الا  
التي ادعوكم لقراءتها بتمعن وسوف توافقوني على  
اختياري لها تحفة الاسبوع علما بانني تمنيت ان  
اعرف عن هذا الشاعر الكثير من خلال ديوان التحفة  
الرشيدية الجزء الثاني الا ان المؤلف الاخ مسعود  
سند السبحان لم يذكر لنا شيئا عن الشاعر سيف  
الهيلة واكتفى بالقصيدة وهذا ما لم نعهده عن بن  
سبحان لان شاعر هذه القصيدة جدير بان يذكر عنه  
شبه كتاريخ حياته ونشأته ومسقط رأسه ليتسنى  
للقرء الكريم معرفة شعراء الدرر بشكل اوضح  
واليكم تحفة الاسبوع:

## «يا الله»

يا الله يا منجي عميله  
وسيع المفسدة رب العبادي  
عظيم الشان ما مبيد غيره  
هو الي له مرادى واعتصامي  
هن التي كون الدنيا بكونه  
ولا اله الا شريك ولا ملادي  
هو الي له مصير الخلق كله  
هو الذايم وغيره للنفادي  
رفع سيع السموات وبناها  
والارض انشا بها من كل وادي  
خلق خلقه وثبا به نبيه  
وذا بال البياض من السوادي  
نبي ما خلق باعز منه  
يندل الناس لدروب الرشادي  
نبي يرهق السعدان سيفه  
وجاهد بالنقى حق الجهادي  
نبي نزل القرآن بايده  
ومن جنب طريقه ذاك غادي  
عسانا نتبع هدى الحنيفي  
هو المخصوص بالهدى السوكادي  
الا يا بخت من ربه عوينه  
نهار الحشر لي ناي المنادي  
تحرص واحترس يا من يفرح  
زماك واليا لي الي جدي  
تري دنياك تمهل لك وتمهل  
وتطوي لك كما طي السوادي  
مشاكلها مع العالم كثيرة  
لا شك الفرق في يوم الحصادي  
خيار الناس ما خذ حذرنا  
وتعرف الي لها والي عليها  
ولا يسقطها كود الريادي  
توحوا واسمعوا من نصيحة  
كلام الصبح ما هو بالداودي  
تري الدنيا حلاوتها مرارة  
يكود الي له الرحمن هادي  
كريم مكرم ضيفه وجاره  
ولا يتبع طريق اهل الفساد  
تري للجار ما جوب وقيمه  
مثل ما قال بالجار المهادي  
تصير قدمه واكرم جنبه  
وتجمل عنه زلات الاعادي  
لا بد الجار خارج عنه جاره  
عقب هاك التجمع بابتمادي  
وضيف الله على الاجواد واجب  
تري حقه على حضري وبادي  
عسى الله ما يقوم بقدر ضيفه  
يعيش من الوزى عيشة زهادي  
وخويك لا توريه الحفوفة  
تري لازمة عن لزمك بادي  
اليا صار الخوي وياك طبيب  
هذا يصير مسك مع زيادي  
واليا صار الخوي من دون هذا  
تجمل لين توصله البلادي  
تذكر ويش مضى بينك وبينه  
تخاشروا على ملح وزادي  
ولا تنسى بواجب والدينك  
تري الوالد عليك اكثر ودادي  
تري والدك يشير لك ويذرع  
ويرى ظلمتك في حل الهدادي  
بعض الاولاد يبيعجيك بهداده  
يجي للثوري في وجهه مبادي  
كما حريوس من قصص به  
وصيده منجزيلات التنادي  
بفض الاولاد ما تسوي حياته  
حياته كلها نوم ورقادي  
اليامتك بغيته ما لقيته  
تشبهك لك وهو رخوا الزنادي  
وصلى الله على الهادي محمد  
شفيح الخلق في يوم التنادي

سيف الهيلة الرشيد

## شاعر في سطور

سالم الحميد من سكان الزبير توفي عام ١٩٥٥ عن  
عمر يناهز التسعين عام عرف عنه انه حاشي  
النبخية يروي النكتة ويستطيعها وكان يقول

## عند العرب



فلا يخص الشر راعيه فاعلم  
والخير خصاص اهل الخير معلوم  
ثم انهضم ميناه مطواه وانظم  
وزعه رمنه غير الايام بسهوم  
هيت عليه الهيف ما عاد يسلم  
بالما ولا ينفع بها الرى والسوم  
ولاتاب نوب واحد يوجب الغم  
لا شك له تبع رديف ومصخوم

وله ايضا: في مدح الشيخ حمود الجراح الصباح  
يا رجم عديتك

## «منزال مي»

ان الذي حبل المودة قصر به  
وعيني من الفرقا تزايد حزنها  
وانا الوحيد الي تحملت غربة  
عني بعيد شوق مي ووطنها  
انا الذي روجي هواها استمر به  
ثم جذب روجي لي وقرنها  
وانا الذي عصن الفراق انهزم به  
لوما بقي الفرقا يقوده رسنها  
وقت على مجرد سو حربه  
عقب الحبيب الي حياتي رهنها  
ان قال لي قوله هلا ما افتخر به  
ولا يظهر الهرجه وهو ما وزنها  
للشاعر المرحوم: محمد السديري

خذى منازل من تمنيت قربه  
ما يمشي فيها وبما سكتها  
دار خلعت ما عاد يلقى الاثرية  
مدري محب والا هبوب دفتها  
وقفت في منزل ممي افكر به  
وانشد رسوم عقب اهل مي عنها  
رسم لخلي عرش رجل عشرينه  
لو هو كسر رجلي رخيص ثمنها  
واقول حي فاشكك وين ربه  
باله قل لي وين قفي ضمنها  
وين القبال الي يحبر النظرة  
عمار يا دار جيبني قطنها  
وين الجبين الي يشع القمر به  
شعة قمر خمسة عشر من وجنها  
يا منزل الفالين رد الخبر به  
وعطني سراير خاني العلم منها

## بين بن عمير وابو علي

## دعوني يا هلي

دعوني دعوني يا هلي لا تعذلوني  
دعوني دعوني ببيع الود مكنوني  
اليادق بي الدوب طاري من الهوى  
تقولون والا يا هلي ما تقولوني  
ابا فيض العيرات عن ما بخاطري  
فريد الخلا ما بالخاليج يوحوني  
عسى الله يلومون المولع اليادي  
يدوقون ليمات الهوى لبن يبروني  
على شان ما احد يلحق احد ملامه  
يبيعون كل الناس فيها ويشروني  
يقولون لي هذا الهج منقسم  
تطيع مدام ان الاطباء يداووني  
داوي ويلادي وما بقلبي وينبسي  
سبايب وليف خرق القلب بطعموني  
حدث في منها تك صدري يمشوني  
يجيني اليا فارقت لي زول يمشوني  
والازوال واجد مير ناني يشوقها  
الياشت بعض ازاؤها قلت غطوني  
والازوال لم تلت في ما نظرتها  
وهم ما شقوا مني وانا مثل مشقوني  
هوى خاطري مسلوكة كن عودها  
تواصف عود الموز الي يبروني  
الياهب نسناس الهوى لان عودها  
حسن النبا يسجع لها الورق بلحوني  
ابولية كن القمر ساطع بها  
يرج البياض نجدها واصفر اللون  
عفا الله عنها كل ما حل ذكرها  
اقوله بمن عن درب الاناس مصبوني  
وانا كد حلفت العام لولا الرجا بها  
لا خلى هوالات البحر تنصفق دوني

## عفا الله

عفا الله عني كل ما لاج بعيوني  
لذيذ الكرى كني على الكبد مطعوني  
تجافت جنوبي عن حلا النوم واهملت  
عيوني بصاني الدمع والقلب مطعوني  
بعد جا كتاب من تديم يسالني  
وانا في لزومه مستعد وممنوني  
رفيج مصافيتي سنين طويله  
وهي عادته ما يقصر العلم من دوني  
يقول اخبروني عن سنح هاني الحشا  
بالاقلام او مع خافق الطير ام دوني  
انا كان اكزاله الرسالة بما جرى  
وافيده ولكن ما لاسرار ماموني

## يا رجم عديتك

يا رجم عديتك ولو كلف مرقاك  
بباغ اكسر عبرتي فوق عاليك  
لولا اليلابه سالم كان ما جاك  
واقف براك ما ذراي بحدريك  
يا قلب طاعوني يا طعت طعنك  
تعلم بمضموني ولا هو بخافيك  
سهر طوال الليل يا صباح ما ابطال  
الخلق نوما والهواجيس تحبيك  
عيتت يا قلب الخطا كل ما انهاك  
من لا تدري خاطره ما يداريك  
وان كان ما تصير على كل ما جاك  
الهنون لازم بالمسامير واطيك  
عيتت ويش موت بالاجواء دنياك  
اقتت عليهم من تدابير واليك  
ان طعتني قصر ولا تزيد بخطاك  
الزود قص وبالك النفس تفويك  
الياغديت بحدنس الليل لداك  
السال وضيت دريك يچديك  
من اول عم الندي فيك ما احلك  
واليوم خطوا بك اهل فيك ما فيك

مالك صديق غير مالك ومخياك  
وترى الشرق عزك حياتك ويغنيك  
ما تدري الدنيا واليب وافلاك  
اصبر عليها وشهيب الايام ترضيك  
وياك عروض الناس واسمع كن جاك  
ما قلت قالوا بك الياجيب طاريك  
احد على نفسه الياجيت يداك  
ما يكر المصروف راعيه يكتيك  
واحد ما يسوي سيلين تنياك  
كره جرب لو هو على البعد يديك  
والي يلوكم يا نتي الجود يداك  
يعطي العمى بعيونه الي تراعيك

لولاك ما ثبت لنا النار لولاك  
ان كان ما تدري فانا اخبرك وادريك  
من اول نرعي امينين بجماك  
واليوم طلبنا على الدار نرجيك  
ما زل يوم الا على ابال طرياك  
عمرك يطول ويبعد الشر ما يجيك  
يمناك يا زين المشافح يمانك  
المز فالك والسند دوم يكتيك  
وان كان ما تافق على الطي يرشاك  
ما قف غيرك والتكا طيش ترويك

انا ما ابدي اساري على غير مؤتمن  
ادور ما يظهر من الصدر ما عوني  
مفاتح قفل الصدر عسر مشيلها  
والانذال ما يعملون ما لا يحملوني  
اليابان علم واشتهر ما اقدر امنه  
يرجون جهال الملا به يهدروني  
ولا عندهم لاح وقار وشيمه  
بالاعراض ودور النمايم يهموني  
زمان تغير والطبايع تغيرت  
ولو تاخذ الميثاق منهم يخونوني  
تقول ان صبرك يا زين بيج الخفا  
ولا تسمع اقوال الملا لويشروني  
انا قول كتناك عن الناس راحة  
على شان ما يلحقون بك ما يقولوني  
تقول ان جرح الود بالقلب كدمني  
ولو عالجوه بطبعهم ما يفيدونني  
خفي عنك ما صاب الدجيم ومفتن  
وراعي الحريج وما جرى لابن لعيني  
جروح الهوى ما ينتظب عليها  
واليا ما شاك الله فلا الناس يشفوني  
غيرم الهوى ومطاول النفس والهوى  
لكنه ولو يمشي مع الناس مسجون  
يلوموك الجهال من قل عرفهم  
ولو يلهمون اصل الهوى ما يلوموني  
حشا ما تادم ولو تبين كنيتك  
اليا صرت في تبع العصا هيج مفتوني  
محاري ادواك ان كان ثهم نصيحتي  
مشاهدك مع من تهوي قبل تفتوني  
وهومثل ما تمهد حشا ما تغيرت  
سجايه مير امقرد الخلق يسعوني  
ولا بد كان الله مد يحياتكم  
تشوقه وعلم الغيب ما هو بمضموني  
تصير وعقب الصبر يا زين تنفرج  
من الراس لا تبحت من السد مكنوني  
صلاتي وتسليمي على سيد البشر  
عدد ما نثي وضوي سنا البرق بمزوني  
للشاعر صالح ابو علي

## «خلوج بن رومي»

يا ونة ونيتها يا بن نصار  
ما ونها مثلي خلوج بن رومي  
كني من الفرقا على كبر بيطار  
شبو به ارطا والاستاد مهمومي  
للشاعر: فهد بن مسعر العاصمي

## «رزق يطوفك»

يا خومحمد خل عنك التحاسيف  
رزق يطوفك لا تحسب الى طاف  
ويرق مصد عنك لو عقب الريف  
لا تستخيله لو بماريك اضعاف  
ومن لا يوافق مخلف بالتخالف  
وقمرا قمرها منتحي حد الكهاف  
ومن لا كتب لك لو خاخك مطايف  
ما يقضيه لو وطاهن بالاخفاف  
ومالك كتب تلقاه من غير تكليف  
يجي لودونه تما نين لقاف  
دار الوبا لا يدخلك منه تخويف  
لا تطري النيره ولا سلم من خاف  
ما كان كان ويصدفه صوايف  
والملتدر ما عنه بنذر ومجداف  
والي يصيبك لو خذف بالتصاديف  
يرمي عليك وزمته تنكس اخلاف  
الي يصيبك لو زنت المكاهيف  
لازم توافق حدفته بين الاكتاف  
اترك مصاحبت الردي غني وضيف  
لا تلجج بالالاش لويملك آلاف  
عليك بالطين تري الفل قد شيف  
وعلم الحيا ما يختفي بين الاسلاف  
وانت اعرف ان المال هذا تواصيف  
ماية بحر لايد فيها تخلاف  
نوب تصالها على داحر السيف  
وتوب تروح وتتكلف شوف شواف  
للشاعر: محمد بن خصوي

## «ونين وضحا»

يا ونيني ونيت والسد متاج  
ونين وضحا بالمال لي خلوجي  
حت ولدها غلب ما بالخرطاج  
وهي لقطمان القبايل طوجي  
ونيتها والدمع بالخد مشاج  
يجري على الاوجان عجل دروجي  
واخلاف ذا سمو على الهجن سراج  
على ركاب يطمئن الخلوجي

للشاعر الامير احمد بن عبدالله السديري

## «ولي خلوج»

خلوج تجذ القلب تبلا عوالها  
تكر بمبرات تحطن سلاكها  
تهيش مطجوع الضمير بحسها  
اني طوحت حسن تزايد اهانها  
له قلت انا في ناي كني عن الكبا  
لا تجعين النفس عما جرى لها  
لا تجعين الليال باله هودي  
ولي خلوج خبيت البين بالها  
تبكين فرقا بكرة شلت العرب  
ضاعت يمين البوش والاشمالها  
تجيك يا ناي الخطا او تچينها  
وان كان ضاعت لك بديل بدلها

للشاعر: محمد العبدالله العوني

## «ونة خلوج»

يا ليتني في يوم الاثنين ما جيت  
حتى هرجت النفس ما حد نشدها  
مريت قبر فيه ابوية ونيت  
ونة خلوج مات عنها ولدها  
حنه وتصني يادنها للتصاويت  
وفي حروته جابت ذانين جهدها  
توه صفر وشاهدت رمته ميت  
ومن الشفق قامت تهديه ببدها

للشاعر: غازي مهنا الشيباني











والوسيلة الجديدة لا تعتمد على وزن الجسم أو الرعي أو الاعتصام في الشواطئ الحلوة والنعيم أو نسيب الطيور وإنما تعتمد على نوع ونوع "أنواع الدفن" .. فطبيب الحيوان في هذا المجال يشرح لنا في صفة المتقدم لتخفيف وزنه من مشاكل القلب والضغط وتأتي الاعصاب والحشايش الطبيعية من حيث الحساسية ويقدر بعد ذلك أن يدين الجسم بعدا لوزن في حشاشين خضراء طازجة لمدة تتراوح بين ساعة أو أكثر وبعد دقائق تبدأ حرارة الجسم في الارتفاع التدريجي ويبدأ الجسم في التخلص من الماء والمواد الزائدة وبعد ذلك يقوم الأطباء بعمليات تدليك وعلاج طبيعي لمدة نصف ساعة. ويقال أن الفرد يشعر بالارتعاش بسهولة الحركة في المفاصل والتمتع بشرة ناعمة وشابة ويقتد في كل جلسة من كلينيك يتلاصق كلو غرامات من وزنه



SPORT 2000

الموسم الشتاء

بجالات رياضية متنوعة لجميع الاعمار

باسعار تبدأ من ٩,٦٥٠ د.ك.

كما تقدم لكل فاتورة بـ اديار فاكتور

قائمه بـ سورت **جيجال**

رجال - نساء - اطفال

SPORT 2000

٥٧١٤٣٣/٦٤٥

SPORT 2000

كاس الشيخ نواف الاحمد للققر الاستعراضي



بالفرجين بيروني ١٩٨٩، ٣٥ ثانية. وكان هذا هو أفضل زمن في البطولة فترمت به على القمة واستحوط لقب المائتين على جدارة. ولم يكن فوز المارمجة جميلة الطموح بفضرة حظ وان جاءه بعد فراغ عظيم شارك فيه أقوى مران وفلوات نادي الصيد والتمتع الرياضي العسكري واتحاد الطلبة الرياضي. وقد كانت البطولة ذات طابعين جميع من السيرة والقوة حيث شارك في الجوائز الحداثة للجنة

وينتفزة سريعة على الستة الأوائل  
تستطيع أن تتأكد بأن المنافسة كانت  
قوية ومبررة، وكان عامل الوقت هو

الخروج من الجولة في ميدان بينغ  
طوله ٣٤ متر وسرعته ١١٠ م/ثا  
والتي وقّعتها زمرة مسجون ٤ ثانية  
دقيقة اطار زمن محدد ١١٨ ثانية  
وتشكل هذا البطولة ١٣ مائما  
لقد جاءت البطولة على المستوى  
جاءهيا فلما شهدت الميدان اقليا  
جاءهيا فلما شهدت هذه البطولة  
والاستوى الذي كان كل فارس  
واقارسة يجدهو الاصل ليعال شرف  
الفوق بكاس اداء رواد الفارس  
ومسجعيها الوزير العربي مسان

بعينها عن البطولة، فطارق ثانيته  
تقريباً جاء في المركز الثاني عندما  
تمكن من الفوز الجولة بدون أخطاء

الثالث: انطلاق الجلاء جاء القارس حامداً فوقه الجلاء، واستيعاباً من اتجاهاً إيجابياً، وإيماناً عندما سجل ١٧ عاماً من الكفاح الرابح من نصيب الثورة ضد الصليبي جوليت بوبل، الجاني -الذي- واحتل المركز الخامس وثلاث جلاءاً إيجابياً من ماله لثبات عبدالله المهيدي من الاتحاد الإيجابي، المسترقي عندما سجل ١٨ عاماً من الكفاح الإيجابي، إيماناً عندما سجل ١٩ عاماً من نصيب القارس همام عليه الجلاء، فاندكتور

## القاسية .. بطلا لعموم

**العاب القوى .. معيدا عرش**

استطاع فريق ألعاب القوى بتادى الرياضية ام سعيد ايجاد ام الاعباب التي انتقدتها اكثر من اربع سنوات بحصوله على بطولى المسمى برصيد ١٦ نقطة والاشبال ٧٦ نقطة في البطولة الدولية الثانية للمعمرات والاشبال التي اختتمت اول امس على مضيق وميدان كيسان ، وجاء على المسمى للفريق الثاني نادي خيطان ٤٩ نقطة ، بينما تراجع السالمية عن الاول بالمسابقة واحتل المركز الثالث برصيد ٤٣ نقطة ، وفي فئة الاشبال احتل المركز الثاني الجبراء وحصد ٦١ نقطة ، كما تراجع السالمية واحتل المركز الثالث برصيد ٥٧,٥ نقطة

الجاء الى يحطم رقم

كما حقق ناصر عبدالله جازاته بطل

ناصر عبدالله

تاريخ الجهاد في إطاحة المطرقة -

**سباق للتدراجات النارية**

**في النادي العلمي**

تتقدم رياضة حواء السيارات والتدراجات النارية للنادي العلمي سباقا للتدراجات النارية. (مؤلف كوف).

ويتم هذا السباق بداية الموسم الحالي، والبريد، وبمبادرة هذا الاتحاد هناك منافسات عن التدراجات والمفتوحة وكيفية استعمالها لاسمحوا سائقها، وستقام جميع المنافسات في النادي العلمي وتستفيد البريد مواهب هذه الحضارات والتي سيكون بلا شك مدينة لجميع قوة التدراجات النارية.

وأما بالنسبة للمنافسات ستكون اعتباراً من يوم الجمعة ١٩٨٥/١٢/١ الساعة الثانية ظهراً.

وقد تم التسجيل طيلة أيام الأسبوع اعتباراً من ١٩٨٥/١٢/٦ في مقر الاتحاد العلمي من الساعة الرابعة مساءً إلى الثامنة مساءً والجدير بالذكر أن أعضاء السباق سيكون متوقعين يومياً للرياضيين في التدريبات.

**نتائج ختام مسابقات العمومي**

\* الوتر الأول:

أول: محمد عياض العتيبي  
الثاني: ٧-٠٣.  
الثالث: فهد منصور الصالح  
(الساعة) ٦-٢٨.  
الرابع: راشد محمد الحويطي (الساعة) ٦-٢٩.  
خامس: خالد القرص.

\* الوتر الثاني:

أول: مالك تمران (الصليبخات)  
٤-٠٠.  
الثاني: عبدالله بدر سور (الساعة)  
٥-٠٦ - سد علي عبدالوحد  
(الساعة) ٤-١٨.  
الثالث: \*  
رابع: شرفق عبدالله اليوجه  
٥-٢١.  
الخامس: عبدالله احمد راشد (خيطن)



بطارية أوياسا M74 SUPER  
YUASA دائما في تطور مستمر ..

بطارية أوياسا الأكثر قوة  
اليابانية بقوة ٨٥ الأمبير

التميز والاعتمادية  
شركة الجزيرة للتجارة

٤٨٢٩١٥٢ / ٤٨٣٤١٥١ / ٤٨١٤٦٦٨ / ٤٨١٤٦٦٨



**إيجي**

فواكه التوت



١٢

الجمعة ١٥ ربيع الآخر ١٤٠٩ هـ - ٢٥ نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٨ - السنة ٢٧ العدد ٨٩٧٤

**ابواب متطورة**

حراز II رولا دور

نظام متكامل ومتطور

من الابواب السكنية والتجارية

شركة

مركز المعادن الصناعية

ت: 4842505/4812505

## اليوم المنتخب الأردني يلاقي نظيره السوري



منتخب الأردن

الفرق المثل في قطر. من جهة أخرى فإنه من المنتخب بلاتيني ثلاثة من تشبي المنتخب المستقرين في عمان يستوف الفريق وهم عماد مسلم، صبحي سليمان، وفاد المحمدي. كما يلتحق بالوفد عبدالرحمن رضوان عضو الاتحاد.

وقد لقي الوفد خلال اقامته هناك رعاية وإهتماما على المستويين الرسمي والعمومي سواء من رجالات السفارة الأردنية حيث أقيم القبول العام السيد احمد الضابطه حفل فداء على شرف الوفود من المواطنين الأردنيين المقيمين هناك.

وصل المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم إلى دمشق بعد ظهر امس فلما من الصلوات وذلك لاجراء مباراة تجريبية أخرى امام نظيره السوري وذلك اليوم الجمعة على استاد كركين في مدينة القامح على طريق الجولة التي يقوم بها استعدادا للتصفيات كأس العالم في مونتيفيديو الاسبوع المقبل. وكان من المقرر ان يؤدي المنتخب مباراتين يومي ٢٥ و ٢٧ الشهر الجاري فان الاتحاد السوري كان قد طلب لمر الأمانة على مباراة واحدة لتفويض سطر المنتخب الشقيق إلى الدوحة للمشاركة في بطولة امم آسيا والتي ستبدأ هناك في مطلع اسبوعه المقبل.

## بلاتيني يتبرع بجزء كامل المنتخب الأردني



بلاتيني

ورد تكس لاتحاد كرة القدم الأردني من مدير أعمال المير البلاتيني واللاعب الدولي السابق ميشيل بلاتيني بريد يانه متأسفة زيارة بلاتيني للأردن فقد تبرع بجزء كامل للمنتخب الوطني ولعدة ثلث سنوات، والتجديد بالذكر ان ميشيل بلاتيني سيوف زيارة للأردن خلال الأسبوع القادم ليشارك في المباراة التي تجمع بين تاهام الفيلسبي مع الشقيقين والرمثا مع الحسين أريد التي ستجري في التاسع والعشرين من الشهر الجاري.

## كريم الملا رئيسا للجنة الاولمبية العراقية

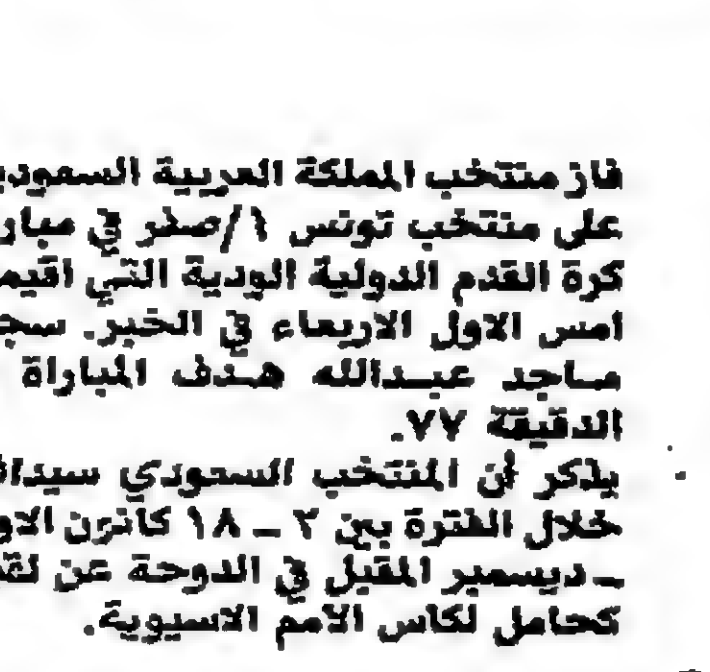


كريم الملا

انتخب كريم محمود الملا لس بالاتحاد رئيسا للجنة الاولمبية الوطنية العراقية. تم ذلك خلال اجتماع عقدته الهيئة العامة للجنة لس وشارك فيها ٩٣ عضوا من أصل ١٢٥ عضوا.

ويذكر ان كريم محمود الملا شغل خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ منصب وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كما انتخب رئيسا لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب لدورتين متتاليتين.

## فوز السعودية على تونس ١/٠ صفرويا



ماجد عبدالله

فاز منتخب المملكة العربية السعودية على منتخب تونس ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت امس الاول الاربعاء في الخبر. سجل ماجد عبدالله هدف المباراة في الدقيقة ٧٧.

يلعب في المنتخب السعودي سيدافع خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ في تونس. ديسيمير الفوقه عن لقبه كحامل لكأس الأمم الآسيوية.

## لبنان يشارك في دورة دولية لاعاب القوى بتركيا



مجايد عبدالله

تلقى لبنان دعوة للمشاركة في دورة دولية لاعاب القوى تقام في مدينة ازمير التركية. وذكر الاتحاد اللبناني لاعاب القوى اليوم انه تلقى من الاتحاد التركي للعبة دعوة للمشاركة في هذه الدورة التي تتبارى فيها فرق من الرجال والنساء من مختلف أنحاء العالم.

وتبدأ مباريات الدورة في ٢٠ كانون الاول ديسمبر المقبل وتستمر الى ٢٤ منه.

من جهة ثانية منح رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم فيصل بن فهد وسام الاتحاد العربي للشباب والرياضة اللبناني الراجل تاصيف مجداني بالاسافة الى عدد من الصحافيين العرب من فلسطين ومصر وسورية وذكر مصدر رياضي هنا ان هذه الاسبعة منحت في اول اجتماع عقده اللجنة التنفيذية لاتحاد بعد افتتاحها هذا الاسبوع في الرياض في المملكة العربية السعودية.

وتلقى نادي النجمة اللبناني موافقة المكتب التنفيذي لاتحاد الرياض في العام في سورية على حضور فريق الكرامة الحمصي لكرة القدم الى لبنان للسيت المثل للعب مباراة واحدة مع فريق النجمة في اليوم التالي «الاحد».

## نهاي بطولة الاستقلال للبين بالمرري

اليوم يتكلم اتحاد الشباب المباراة النهائية لدورة نهائية كرة القدم بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لاستقلال اليمن الديمقراطي ٣٠ نوفمبر، وذلك في تمام الساعة الرابعة على استاد صياح السلام بالنادي العربي الرياضي.

تحت خطوبة نضال عبدالفتاح أحد العاملين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم مساء امس على كريمة إحدى الفتيات. وسوف يتم حفل زفافه بعد احتفالات التاكيد العامة.. الف مبرك والتشم الرياضي بجريدة «الشرقي» العام يتمتع لك حياة وزواج سعيدا.

## الخصيصي تسلم دعوة كأس امم آسيا لكرة القدم

مسقط - تسلم سعيد بن ناصر الخصيصي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم دعوة من الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة نهائيات كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم المقرر اقامتها بالدوحة في الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم.

وقام بتسليم الدعوة محمد بن ناصر النعيمي رئيس اتحاد كرة اليد القطري خلال استقباله امس بحضور سكرتير الاتحاد العماني لكرة القدم.

## السعودية تنظم بطولة لاعاب القوى

الدوحة - يشارك الدوحة يوم الاحد المقبل وفد جامعة قطر لاتحاد الشاهية متوجها الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في البطولة الاولى لاتحاد الشاهية على مستوى جامعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويضم وفد جامعة قطر لهذه البطولة التي ستبدأ يوم ٢٩ نوفمبر الحالي خمسة لاعبين ومديرا إضافة الى رئيس الوفد.

## الحكومة الكندية تحقق في تساطي الرياضيين للمنشطات

شككت الحكومة الكندية لجنة تحقيق حول قضية تساطي الرياضيين الكنديين للمنشطات، وخاصة فضيحة المداء بين جونسون الذي ثبت تناوله للمنشطات في اولياد سيفول واعطيت اللجنة صلاحية الاستماع الى عدد من الشهود داخل وخارج كندا ومن بين الشخصيات التي يتوقع سماع شهادتها شارلي فرايسين مدرب بين جونسون وماريو اسحاق طبيب الخصاس بجانب زملائه من العدائين وكانت المصداقية الكندية اربابا جوكو في ذكرت في تصريحات صحافية مؤخرا بان بين جونسون تناول عقاقير منشطة قبل مشاركته في ألعاب الاولمبية. وكانت اللجنة الاولمبية الكندية قد قررت اجراء الفحوصات اللازمة على جميع الرياضيين المشاركين في الألعاب الاولمبية وسيبدأ تطبيق هذا الاجراء قبل دورة الألعاب الصيفية في هافانا ١٩٩١.

## تعاذل منتخب المغرب مع فريق دينير السوفياتي

طنجة - تعاذل منتخب المغرب مع فريق دينير السوفياتي بدون أهداف في المباراة الودية التي أقيمت بينهما امس في إطار استعدادات المنتخب المغربي للتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

وكان نادي دينير السوفياتي قد فاز الأحد الماضي ببطولة دورة السار البيضاء لكرة القدم عقب فوزه في المباراة النهائية على نادي المغرب الفاسي بهدفين مقابل لا شيء.

## نتائج الدوري الاوربي لكرة القدم

فاز نادي فيكتوريا بوجارست الروماني على نادي تورين بالوسبورا الفلندي بهدف مقابل لا شيء في مباراة الذهاب التي أقيمت بينهما في إطار مباريات الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم.

كما فاز في إطار نفس البطولة نادي دينامو دريسدن الألماني الشرقي على نادي روما الإيطالي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس.

وفي هولندا فاز نادي شوتجارت الألماني الشرقي على نادي جرونينجن الهولندي بنتيجة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما في ذهاب الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الاوربي لكرة القدم.

## دييورتيفو اسبانيول ابعده راسينغ عن صدارة بطولة الارجلتين

فاز دييورتيفو اسبانيول على راسينغ كلوب ١/٤ في احدى ابرز المباريات الخمس التي أقيمت مساء امس الاول الاربعاء في افتتاح الاسبوع الحادي عشر من بطولة الارجلتين لكرة القدم.

وانتزع منه الصدارة بفارق نقطة واحدة.

وخسر يوكا جوبويوز الثالث امام سلانتي صفر ٢/٠ كما خسر انديانديتي الرابع امام سان لورنزو ٨/٧ بركلات الترجيح بعد تعادلها ٢/٢ في نهاية الوقت الاولي.

وفاز جيمنازيا اسبريسا على ارجنتينوس جوبويوز ٤/٥ بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ في الوقت الاولي.

وسبقوا اسبانيول على دييورتيفو اسبانيول ٢/٢ بركلات الترجيح بعد التعادل ١/١ في الوقت الاولي ايضا.

# القادسية يستضيف الزمالك بطسل مصر يتودهم فاروق جعفر جلال ابراهيم: سعداء لزيارة الكويت ونتانجنا دائما مشرفة



فريق الزمالك في لقطة تذكارية



فريق القادسية على يوفد انتصارات الزمالك

المنتخب البرازيلي في اللعب والتدريب القاصر من مرة واحدة تم اجريت تقسيمه لتطبيق خطة الفريق اليوم

ومن المقرر ان يمثل القادسية في مباراة اليوم كل من: فيصل الضمان، عليز ممتق، محمد بنان، ناصر بنان، احمد الصوري، حمد مبارك، عويد الصوري، سالم موزا، حمد الصالح، محمد ابراهيم، محمد جاسم، فاروق جعفر.

## جعفر ورفعت وصلا امس..

وصل كابتن نادي الزمالك السابق فاروق جعفر لتهامة فريق القادسية في لقائه الذي اليوم امام الزمالك تانيه فحل بجعفر فاروق في قيادة القادسية.

ومن جهة أخرى وصل احمد رفعت نجم الزمالك في السبعين ومدير الفريق والمنتخب في السابق لاسما من البحرين لمساعدة اللقاء الودي اليوم.

## اهلا بالاخوة الصحفيين ودنيا..

وصل مع وفد نادي الزمالك زملاء المهنة الاخوة الصحفيين احمد فؤاد من اخبار اليوم، محمود مبروك من الجمهورية، عبدالعزيز أمين من مايو ورئيس تحرير مجلة الزمالك حامد دنيا فاضل بالاخوة الصحفيين وباسرة الزمالك في بلدكم الثاني الكويت متحني لهم طيب الالامة.



عصام بيهج يتحدث لـ «الراي العام»

## عصام بيهج: اننا نرصد سمته ستمتد من

## مباراة الزمالك في سادس



جمال عبدالحميد وابراهيم يوسف في تكريم امس

## القادسية استعد جيدا هو الآخر..

اما فريق القادسية فقد استعد جيدا لمباراة اليوم وتدريب امس على الملعب الثاني بنادي القادسية ليمطي المجال للزمالك للتدريب وقد ركز مدرب القادسية البرازيلي على اتباع المروية في الاعوام القادمة.



الزمالك لدى استقباله للزمالك ويبدو جمال ابراهيم

# الارسنال يقابل ديربي وقد يتصدر الدوري دالغليش: اداء ارسنال لا يفوقه الا ليفربول

## الدوري الإنجليزي لكرة القدم

قد يحتل ارسنال المرحح للفوز ببطولة دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم مركز الصدارة اليوم السبت المقبل لأول مرة هذا الموسم.

وقد فاز ارسنال بفريق ديربي الذي يحتل المركز السادس على ارض الملعب كما يلعب توريث الذي يحتل المركز الاول مع نادي توتنهام. الا ان ارسنال الذي يقبل رصيده بثمانين عن توريث ويحتل المركز الثاني وله مباراة واحدة باقية امامه في الدوري.

وقد هزم ارسنال من ليفربول مساء امس الاول الاربعاء في إطار بطولة الكاس ١/٢ ولكن كيني بالجلش مدرب ليفربول وصف ارسنال بعد المباراة بقوله «لا يمكن ان يلعب بعد آخر بهذا الاداء في الموسم الحالي، انه اداء لا يوقه الا ليفربول».

وقال جورج جراهام مدرب ارسنال - كان يمشي تعبيلا يعاشون من

الانفوز، ولكني لا اقدم أي توريث، الذي نقاس عليه.

وسبقه ارسنال يوم غد واحدا من اقتر المهام في لعبة في دوري الدرجة الاولى حاليا وهو الاداء.

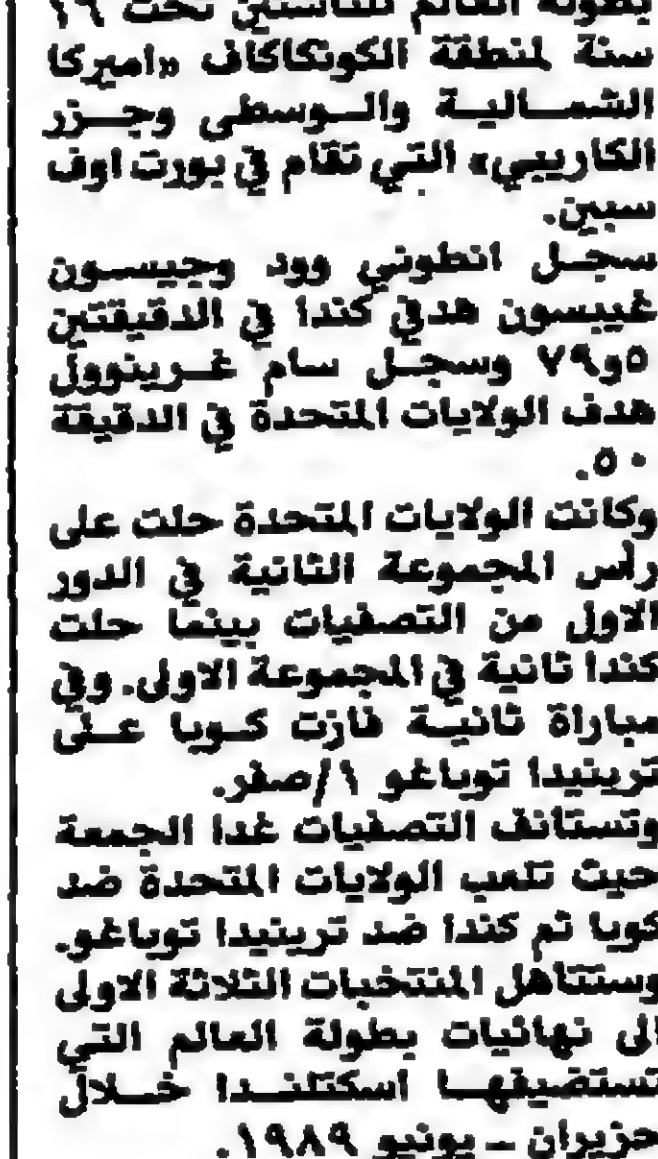


الزمالك لدى استقباله للزمالك ويبدو جمال ابراهيم



[illegible]

## انترناسیونالی ایٹالی یھرم بایرن میونخ الالبانی ۲/ صفر فی عقر داره



تار ماتيوس من  
يوناني واولاف  
من يايرون ميونيخ  
عان على الكرة

● **بييفو مارايونا والهجوم على الكرة امام حان تيفانا**

**علی ارضہ ۱/ صفر امام نایبولی**

[illegible]

ويذكر بنضام هلايسك ولوكونت الى السويدى سابقا فيلنلر الادع الاول  
في العالم واين انزل التفتيشي الحرس  
على البطولة الاسلحة خيس موات  
والطولة الغربى يوروس يسكر  
والسويدى ستيفان ابرج والاكبرين  
اشهر اجاسى وتيم ماميت وب البطولة  
تيل تيدا في ٣٠ نوفمبر الحالي  
وهلايسك هو اسلوب سياتر في يسكر في  
بطولة الاسلحة لسويدى الفوري.  
وقد شارك فيها لوكونت مرتين من  
تيل.

وقال لانسيبري ان كريكيتيان هو  
الخطاطي الوحيد وسيستمر اذا  
اضطر احد اللاعبين لاجابة  
الاستجاب.

واذا نزل هلايسك - الذي رصيده  
بمقتار ١٩٩٣ - تملعه عن لوكونت -  
ببطولة الصالط المخططة الخاصة في

**هزوز المنتخب السوفياتي  
على جامعة اوكلاهوما**

فاز المنتخب السوفياتي لكرة  
السلة على فريق جامعة اوكلاهوما  
الأمريكية ٦٢/٤٠ في مباراته  
السابعة في الولايات المتحدة  
رافعا عدد انتصاراته الى ستة  
مقابل خسارتيه.

وكان المنتخب السوفياتي - بط  
الليباد سينول - خسر مباراته  
التيه أمام جامعة تينيسي  
٤٦/٨٣ - وجامعة تينيسي  
٨٣/٨١ بعد مباراة واحدة  
فيها. قان. سبوت ايل لمان.

ارضة على تورون بألوسورا الفلندي  
يهود وحدها أمامه أروسي في  
ع. لياح جاه ٤٠ ألف مترخ خسر  
اف في لياح الجليهي امام يوتوس  
الاطيالي صاروا لسياساترو  
الطويولي في الدقيقة ١٨ بتسرية ن  
لاوروب. وبدا يوتوس الفضل في  
مختلف فترات المباراة رغم غياب  
قائمة اللاعبين السوفيتي زانافور،  
ورد العالم البلجيكي هذا ايام  
الدقيقة ٧٢ ن تسديدة قوية للاعب  
الوسطاغيرين في سان سياستران  
فاز ريال سوسيداد الاسباني على  
كلون الالمانى الغربي ١/٠ صفر  
لواناز في الدقيقة ٧٥، وقام مباريات  
اياب اللو الثالث في ٧ كانون الاول -  
ديسمبر

الدقيقة ١١ واهدر البرازيلي كاريكا  
فرصة محققة في الدقيقة ١٩ عندما  
انقرد بوردوس وولعب الكرة بين  
قدميه. في الشوط الثاني كان بوردو  
الاضمحلال عندما تدفق تيناكيا اماردو  
على مارادونا وسحنت له فرصتين  
للتسجيل لم يحن ليريبي وسنويها  
استغلالهما. وطرد الكرة لاعب  
بوردو وولعب لاعب نابولي دي نابولي  
بمادة الخشونة كما فعل قبل نهاية  
المدارعة بدقائق الحكم هدف مارادونا  
من هجمة مرتدة بسبب خطأ مسبق  
لمصلحة بوردو فبقي سونيتش.  
وفي اندره فاز اوارتس الاسكتلندي  
على فيليز مستوار الغوسلاني  
٣/١ صفر سجلها باون وغالاديا.



● **نافیسا زیدی**

**فوز الفرنسي لوكونت  
في دورة بروكسل**

صعد الفرنسي هنري لوكونت المصنف  
أول في المرحلة الثانية من دورة  
بروكسل المحيطة للجيتكية كرة  
المغرب بعد فوزه على الهولندي  
تارغيب ١/٧ و ٢/٦.

كلّفك فاز السويسري ياكوب هلايك  
على الإسباني غريغوريوس ٥/١ و ٥/١  
والألماني الغربي كريستيان سيبيلانو  
على السويدي يونس ساندسون ٥/١  
و ٥/١ والأسترالي والي ماسور على  
الألماني فيخايل إسفغال ٢/١  
و ٥/١ و ٤/١ والفرنسي أريك  
ديغورادسكي على التشيكي ميلان  
شرايبر ٥/١ و ٦/٤ و ١/١ والألماني  
الغربي إرنست بين على الهولندي  
روالد أجنور ٥/١ و ٤/١ و ٥/٠  
والهولندي طوم تاييس على الأسترالي  
راسل بارلو ١/١ و ٤/٠ و ٤/٠.

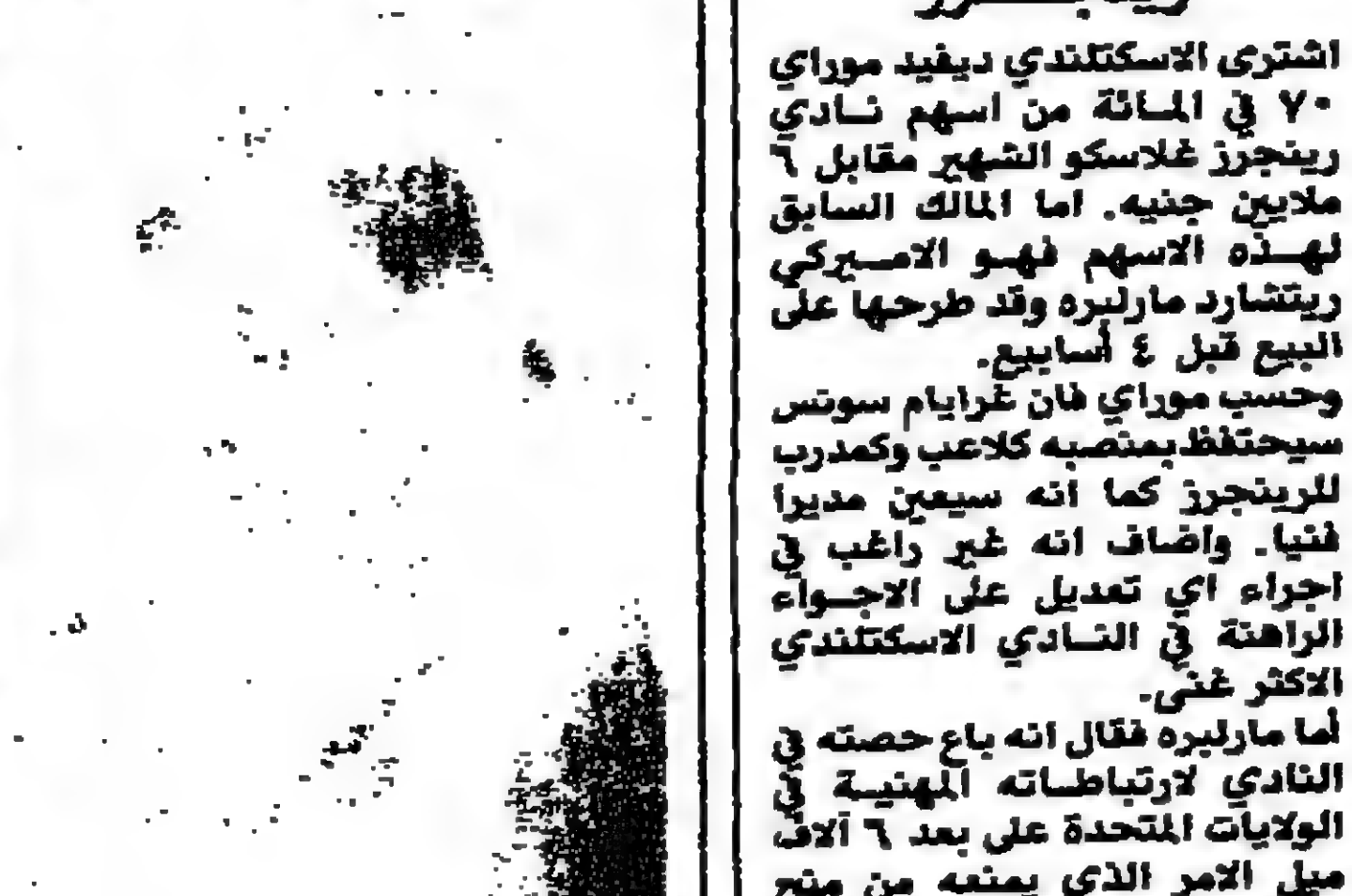
**استقالة رئيس نادي  
انتراخت فرانكفورت**

استقال فولف غراميلش، الرئيس الأول لنادي انتراخت فرانكفورت من منصبه كرئيس للنادي استراحت فرانكفورت الألماني لغري بعدما يقى رئيسا أيا أيام فقط.

وأضاف فولف - ٥٠ عاما - خلف كلايس غراميلش كرئيس فرانكفورت في ١ تشرين الثاني- نوفمبر الماضي في محاولة لإخراج النادي من الأزمة التي يمر بها.

يذكر أن انتراخت فرانكفورت احتل الآن المركز السادس عشر في الدوري الألماني بفارق نقطة واحدة أمام شتوتغارت ويكوز صاحب المركز الأخير.

## ليفربول ينتزع الفوز على ارسنال في اخر ثلاث دقائق



● لیقریول

● **المشاكل**

## سادس تأجيل لمباراة تايون ويرونو



● **فرانك پرونو**

● **مايك تايسون**

**تعادل الاتحاد السوفياتي والمجر  
في مباريات الشطرنج**

تتضمن مسابقات الرجال أولمبياد الصغار ولكنه احتفظ بمركزه الصادر. ورغم أن الاتحاد السوفياتي تخطى فطرح ١٦ مباراة فاشة لا يزال مرشحا لاستعادة الميدالية الذهبية التي حصل عليها أخيرة في ذي الحجة ١٩٨٦، ولكنه يكون اللقب السوفياتي قد قدم للصينيين من الثاني إلى الرابع وهم اجتازوا والولايات المتحدة وأول امامه في مكبات كبيرة. وفازت اجتازها على الميدالية الفضية لتحل المركز الثاني في حين صعدت سوفشالينا إلى المركز الثالث بفوزها على السويد. وفي مسابقات السيدات فاز الاتحاد السوفياتي حامل اللقب بمباراته المؤجلة مع اليونان وفازت بمركزها الصادر.

ولم يلبس ترتيب المركز الأول بعد الجولة العاشرة

الرجال:

يوغوسلافيا ٢٩ نقطة، إنجلترا ٢٥ نقطة ولها مباراة مؤجلة،  
المجر والصين ٢٥ نقطة، الولايات المتحدة ٢٥ نقطة ولها مباراة مؤجلة،  
السوفيات الاتحاد السوفياتي ٢٥ نقطة، المجر ٢٣ نقطة ولها مباراة مؤجلة،  
يوغوسلافيا ٢٠ نقطة.

قال بيلي كايوتون مدرب مايك تايسون يظل العالم للملاكمة للوزن الثقيل أن مباراته مع البريطاني فرانك برونو تأجلت من جديد بسبب عدم تسوية خلاف بين كايوتون وبين دون كينج مستهد تنظيم المباريات، ونفى كايوتون في حديث مع رويترز أمس الأول الأربعاء أن يكون تأجيل المباراة يرجع

الى هبوط مستوى البطل الاسمي  
رغم انه سلم بان تايسون اذن  
مستواه. وقال كايوتو: قد زاد وزنه  
بدرجة لم يشهدها من قبل، ولكن  
الحقيقة هي ان مايك لا يحتاج وقتا  
اضافيا للاستعداد للمباراة حيث انه  
قادر على استعادة مستواه في سبعة  
اسابيع، وسوق يقول ان المباراة  
المجدد لها ١٤ كانون الثاني - يناير  
في لاس فيغاس تاجلت لخمس  
دقائق من اجل ان تايسون يتنظيم  
مباراته تايسون. وقال ان هارود  
ببأسمان الحزب تايسون يصي الى  
تسوية الخراف بشأن تفكيره  
في اقامة المباراة مع برونو. ومن  
الخلاص بان كايوتو يبن له ان كايوتو

بسبب عقد مدته أربع سنوات وقع عليه تاسيس ويغطي كينج وحده الحق في تقسيم ميراثات البطل الأمريكي وقد أبرم العقد وفق التشاور مع كاتيون الذي رفض الموافقة عليه .

وقد زادت حدة الخلاف امس الاول الأربعاء- (14) فالتصان دعوى في محكمة نيويورك الاتحادية اتهم فيها كاتيون برفض التصرف وفق رغبات تاسيس لوصفه الموافقة على العقد (الذي اذمه البطل الأمريكي - مع كاتيون

وقال كايوتون ان البريطانيين جازفيس  
أستبر وميكي ناف متعهدي تنظيم  
الجزاريات وافقا على اقامة المباراة بين  
تايسون وبيرونو في ٢٥ شباط-فبراير  
القبل وانها ستقام على الأرجح بقتق

**توزیع مجموعات کاس  
لیبرتادوروس**

الفرق رؤساء اتحادات اميركا الجنوبية لكرة القدم خلال اجتماعهم في اسانسيون - لباراغواي - على توزيع مجموعات الدور الاول لكاس تديا اميركا الجنوبية - بورتو دويس لعام ١٩٨٩ على الشكل الآتي:

المجموعة الأولى تضم البطل  
 الوصيف في التتبييل  
 المجموعة الثانية تضم البطل  
 الوصيف في البرزالين ولنزهة  
 المجموعة الثالثة تضم البطل  
 في كولومبيا والاكواوير  
 المجموعة الرابعة تضم البطل  
 الوصيف في الاجتنتين والبيرو  
 المجموعة الخامسة تضم البطل  
 الوصيف في الازغواي وويليفيا  
 بحسب النظام الجديد لكاس فان  
 الفرق ثلاثة فرق من كل مجموعة تتأهل  
 في الدور الثاني  
 ويتقام مباريات الدور الأول  
 من ٢٩ مارس ١٩٩٩ وتبدأ  
 مباريات الدور الثاني في ٥ ابريل  
 أما مباريات الدور النهائي فتقامان  
 في ٢٤ و ٣١ مايو  
 ويعرف من الطرق التي ستتشارك في  
 الكاس حتى اليوم حفل فني  
 كبير يقام في كازاكس ووصيف  
 فيورتيو تاشيرا

اتفيلد بمدينة ليفربول ثم تعادلا بلا أهداف على أرض أرسنال. ولو احتفظ أرسنال بتقديمه بهدف ميرسون حتى نهاية المباراة لقابل فريق وست هام مناسه اللذين.

ولكن هدف التبادل الذي احرزه  
ماكهاون وهدف الفوز الذي سجله  
الدرج - الذي لعب قبل نهاية الشوط  
الاول محل ايان راش المصاب - مكنا  
ليغزبول من الصعود الى دور الثمانية.  
وفي اطار بطولة دوري الدرجة الاولى  
تبادل مانتسترس يونايتد على ارضه  
مع شيفيلد ونسداي ١/١.

يؤيدون هذه بهدف سجله مارك هيوز  
وكانت هذه ثامن مباراة في هذا الموسم  
وكانت فيها ماستشر بعد تقدمه.  
كما شاهد تيري فينابلس مدرب فريق  
برشلونة الإسباني السائق ناديه  
وتتبعاه مع ويشع تقدم بهدف  
وتتبادل مع كوفتري ١/١.

سجل المهاجم الاحتياطي جون  
لدرج هدفا برأسه قبل ثلاث دقائق  
من نهاية المباراة ليخرج ليفربول  
ناثرا على ارسنال ١/٢ في الدور الثالث  
بطولة كاس انجلترا لكرة القدم امس

١١١  
تدبر  
١١١

ويستدقن مشجعو فيرفول وقد غمرتهم  
 الهجة على أرض المععب والقي  
 أحدهم جسما أصاب الدجليش في  
 وجهه.

واخذ الدجليش هذا الجسم وبدأ  
 وكأنه يلقيه ناحية الجمهور فتكلمت  
 الشرطة للتحدث إلى الدجليش.

وقد تقدم أرسنال وهو يسعى إلى  
 محض المباراة النهائية لل كأس لثلاث  
 فترات بهدف إحرازه بول ميرسون في  
 الدقيقة ٢٦.

● جون التريج

اسكتلندي اشترى ٧٠  
في المائة من أسهم  
رينجرز

اشترى الاسكتلندي ديفيد موراي  
في ٧٠ من المائة من اسهم نادي  
جورجز غلاسكو الشهير مقابل  
٦ ملايين جنيه. اما المالك السابق  
لهذه الاسهم فهو الاسكتلندي  
ريتشارد مارلبره وقد طرحها على  
البيع قبل ٤ أسابيع.

وتجيب موراي فان غرايام سونس  
سيحتفظ بمصنعه كلاب ومكروبي  
لورينجز كما انه سيعين مديرا  
لها. واضاف انه غر راض في  
اجراء اي تعديل على الاجواء  
الراهنة في النادي الاسكتلندي  
الكلوب غر.

أما مارليرة فقال انه باع حصته في النادي لارتباطاته المهنية في الولايات المتحدة على بعد ٦ آلاف ميل الامر الذي يمنعه من منح الرئيس جازاهتمام الكافي.

## اليابان تشارك في انتخاب الشباب

ذكر الاتحاد الياباني لكره القدم  
أسي الخمين أن مكتب اليابان  
الذي سياترك في مكتب الأمم  
الاسيوية التاسعة المقرر اقامتها  
في ١٩٥٢ في ديسمبر في الدوحة  
ستتطلب من ٢٠ لاعباً من الشباب  
بقياة ايساو هوريكي إضافة الى  
خمسه اديبين.

واضاف الاتحاد انه سيذهب  
باللاعبين الشباب في البطولة  
ليكتسبوا الخبرة الدولية قبل ان  
تبدأ اليابان خوضي تصفيات كأس  
العالم ١٩٩٠ للفترة الاسيوية.

وقال مسؤول في الاتحاد ان الهدف  
الذي للمنتخب هو الوصول الى  
الدور للمنتخب للبطولة الاسيوية  
من خلال فوزه ببطولة المجموعة  
الاولى بالقرعة الثاني، وتكتب  
اليابان مبارياتها في الدور الاول  
في البطولة في المجموعه تضمها  
قطر والامارات وكوريا الجنوبية  
وابران بينا وتضم المجموعه  
السعودية الثانية السعودية حامله اللقب  
وسورية والكويت والبحرين  
والصين.



## مقررات الجزائر والتلاهم العضوي بين الانتفاضة والمنظمة



● دافع راية يلقا بها

بقلم : فهد الناصر

أكد البيان التاسع والعشرون للقيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بما لا يدع مجالاً للشك التلاحم العضوي القائم بين قيادة الانتفاضة وجماعتها وقواها الوطنية وبين منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الرسمية والمؤسسات المنضوية تحت لوائها باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وانتفاضته الثورية المباركة. وقد جاء هذا التأكيد الذي لا يمكن دحضه في معرض الترحيب الحار بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني التي صدرت عن نورة الانتفاضة في الجزائر وفي مقدمتها القرار الخاص باعلان دولة فلسطين المستقلة. بل ان البيان التاسع والعشرون للانتفاضة اعتبر صدور مقررات المجلس الوطني عرساً لما كل مواطني الأرض المحتلة وتوارها للاحتلال به واحيائه من خلال تعزيز النضال وتصديده وصولاً الى فرض السلطة الوطنية الفعلية على أرض فلسطين وتجسيد ارادة الشعب في قيام دولته المستقلة التي أعلن المجلس الوطني عن ولائها. وقد بدأ واضحاً كل الوضوح ان ثوار فلسطين لم يؤيدوا كافة المقررات والبيانات الصادرة عن المجلس الوطني وحسب، ولكنهم كانوا وراء صدور هذه المقررات أساساً وفي انتقادها، وانهم شاركوا القيادات الفلسطينية المعنية في وضعها وصياغتها.

وهذه الحقيقة كانت تحتتمها وحدة الثورة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة وخارجها.. هذه الوحدة التي حاولت عناصر عديدة ان تنقي وجوبها او تتجاوزها وتقلل من فوها من خلال العداوات تأكد بطلانها واستبعدت تخريب الانتفاضة واجهاضها وتزريق الصف الفلسطيني الذي يقف متراصاً وراءها.

### الادعاءات المتناقضة

ولعل أبرز ما يبرز من ادعاءات في هذا المجال القول ان مقررات الجرائد لا تترك للشعب الفلسطيني الذي يدخل او يخرج لانها لا تمثل طموحاته ولا تعبر عن مصالحه.. وان اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة هو بمثابة الكارثة!! وفي اعتقادنا ان الرد السليم على هذا الادعاء يكمن في قراءة بيان الانتفاضة التاسع والعشرين الذي أشرنا اليه آنفاً، كما يكمن في مقارنتها ومقارنتها الفرج والابتهاج الذي استقبلت به جماهير الأرض المحتلة ومقررات المجلس الوطني، وكذلك في الحساس الذي اطلقت هذه المقررات في نفوس الماضين الأبطال الذين انطلقوا واحتفلوا بالدولة المستقلة على طريقتهم الثورية من خلال المجاهبات العظيمة مع قوات الاحتلال غير مكرئين بكل الاجراءات الصعبة التي اتخذتها سلطات العدو منهم من ممارساتهم الاحتفالية هذه.. وإذا كانت هذه المقررات التي استقبلت بهذه الحفاوة الثورية في الأرض المحتلة لا تمثل طموحات الشعب الفلسطيني او تميز عن مصالحه فان ذلك يعني امراً واحداً لا غير هو ان قيادة الانتفاضة الوطنية الموحدة في الأرض المحتلة انما لا تمثل الشعب الفلسطيني وطموحاته ومصالحه او انها لا تمثل من الوعي التي تميز ما يمثل المصالح والطموحات المذكورة وما يمثل نضالها فاني من الذين الوضمين يريد أصحاب الادعاء وصف القيادة الوطنية للانتفاضة بأنها تزي ١٩ لقد وصلت الجبهة واحدة للقاتل المضلة فعلا الى درجة الادعاء بان الانتفاضة لا تمثل الشعب الفلسطيني، بل تمثل تلك المؤسسات التي اجتمعت في الجزائر فقط! وهذا الادعاء يناقض نفسه لأنه يعترف من حيث لا يدري أصحابه بالتلاحم العضوي بين الانتفاضة ومنظمة التحرير وان كان يريد ببساطة ان يسلخ الطرفين عن الجسم الفلسطيني في الأرض المحتلة.. الأمر الذي يرفضه اصغر طفل يلفح حجراً في وجه الاحتلال او يرفع راية يلقا بها عيون عساكر العدو الصهيوني ومستوطنيه.

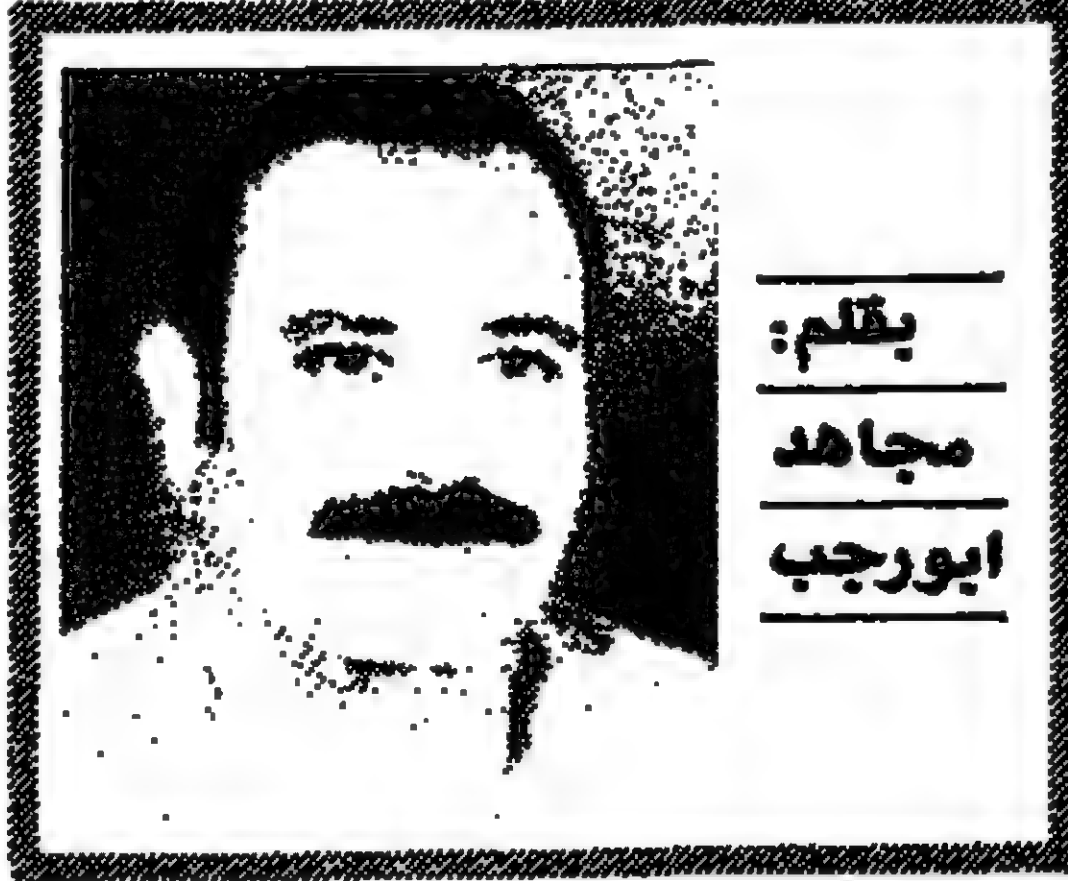
### الدعوة الى

#### منظمة تحرير جديدة ١

ويتهني أصحاب الادعاء بعدم تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني الى المطالبة بالغاء المنظمة القائمة بقيادتها ومؤسساتها ومجالسها لتحل محلها منظمة جديدة بزعامة أصحاب الادعاء بالطبع، وقبل مناقشة هذا المطلب المريب نود الاشارة الى انه يقدم خدمة كبرى للعدو الصهيوني وحلفائه الذين يتولون بضمح تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وبالتالي يرفضون اشراكها في مؤتمر دولي للسلام. وفي هذا الصدد نستذكر تصريح رئيس الولايات المتحدة المنتخب جورج بوش تعليقاً على مقررات المجلس الوطني الفلسطيني الذي رأى فيه ان هذه المقررات ستكون جيدة جداً بالنسبة له لو صدرت بالاجماع دون وجود جماعات وافدة لها ومضاجية!

ولا يسمنا ان سوى ان تتسائل عن معنى هذا التوارد في الخواطر والافكار. وبما اذا كان هناك لقاء حول مشتركة من وراء ذلك.

لقد كان من المؤمل ان يكون انعقاد المجلس الوطني والنداء الكبير الذي حققه في نورة الجزائر على صعيد تكريس الأسلوب الديمقراطي في اعتماد القرار الفلسطيني حافزاً لكل الأطراف والمصالح الفلسطينية المعارضة للقيادة الحالية للمنظمة



بقلم:  
مجاهد  
ابورجب

بعد ان قدم لها المجلس الوطني ما طلبت:

## الرفض الاميركي للصوية لا لدولة!

اميركا تريد.. ونحن نرفض ان نكون غابة من الصناعات الباكسي!!



● ريان



● ريان

والسؤال يطرح نفسه مجدداً: ماذا تريد اميركا ان تقدم قرباناً لهذا الذي تسميه السلام؟

\*\*\*\*\*

اميركا تريد.. ونحن نأبى ان نصبح غابة من اشجار الصناعات الباكسي!

ما بين الخامس والعشرين من شهر اذار عام ١٩٦٩، والحادي والثلاثين منه، تقدمت جمعية المعلمين الكويتية اسبوعاً للعمل الفدائي، اشتمل على عدة فعاليات كان من بينها محاضرة قيمة حول «معنى السلام عند اسرائيل» عرض فيها المفكر العربي المعروف، والاستاذ شاك مصطفى، لجوهر القضية الفلسطينية، وطبيعة الصراع العربي - الصهيوني، والاهداف العدوانية التي قام الكيان الصهيوني من اجلها، ليس على مستوى الأرض الفلسطينية وحسب، وانما على صعيد الوطن العربي كله، وآفة العربية جمعاء.

يؤمّن، قدم الاستاذ شاك مصطفى لمحاضرتة القيمة تلك بالحكاية التالية: «هذه الاسطورة التي سوف اروي، لا اذكر اين قرأتها، ولا الى اين بلغ تسمي.. ولكنها اسطورة تقول ان شجرة الصناعات الباكسي، لم تكن في بدء الخلق شجرة.. ولا باكية، ولكن كانت بشراً سورياً من البشر!! اما القرد، فكان كلباً.. او دجواً من الكلب..»

واستطرد الاستاذ المحاضر في حكاية الاسطورة قائلاً: «وذات يوم، شكا الكلب الى البازيء الخالق حاله، وحسن خلق الانسان.. فودعه الله ان يبدل خلقه، ان تتأكل له انسان، بفضاء التام. عن صورته.. والشرط الوحيد لذلك: ان تبذل من المسلب شوكي... فان هو شكا، فلي الوعد!!»

«وانقض دهر، وذلك الكلب يحاول القفز باضمان يرضي له يذك.. وعيناً يحاول حتى تفلح مرة، بحطاب مريض، عند حافة غدير.. الله الكلب، ثم جعل يتولد له: ياتيه يوماً بطفه خبز.. ويوماً يبيض الصيد، حتى اذا استأنس الرجل، قال له الكلب: لو اعترفتى سائقه، سميت بهما الى السوق، فبعت هذا الحمل لك، فاعطاه السائقين.. ثم قال له: لو اعترفتى ريسك والوجه، فاني لا آمن ان اغض السويق يرس كلباً! فرفض الحطاب!! وانطلق الكلب بفنائمه الى الخالق يدعو.. ولم يكن على الأرض شوكي.. كان السلام هناك.. فمدحه الخالق تلك الكنادم، على مقداره.. فادا هو القرد!!»

اما الحطاب، فلم يهتد اليه احد.. لقد وجدوا مكانه شجرة صفيصاء تكي على ضفاف الغدير.. وغالياً ما كان القرد ياتي هذه الشجرة، فيترجج.. ويقلق.. ويكسر الأغصان والفروع، سنة بعد سنة، ثم.. يبول في الجذور!!..»

\*\*\*\*\*

نعم، في بساطة ووضوح، تريد اميركا ان تتنازل - طواعية، عن كل شيء.. الى ان لا يتبقى من حقولنا اي شيء.. وعددها، تقول لنا وكل بساطة من تتنازل عن حقه طواعية.. كيف له ان يحصل عليه!! والا فما معنى الاصرار الاميركي على طمس كل ما من

القرارات التاريخية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الأخيرة بالجزائر، لا تزال، وسوف تبقى الى ابد غير قس، موضع اهتمام بالغ ومبارك بحق مركز لكل المهتمين بالقضية الفلسطينية، الراد وجماعات، ودولاً وحكومات! ومع الجمعية القصوى، لكل ما صدر عن المجلس الوطني من قرارات، الا ان وثيقة اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة، تحظى بالقدس الأعظم من اهتمام، ربما لانها تمثل الفاصل الحاسم في تاريخ القضية الفلسطينية، من جهة، كما انها تمثل الدخول الى مرحلة المفاوضات السلمية لتصفية الصراع العربي - الصهيوني، من جهة أخرى.. ولهذا الاعتبار، فانه، فان مسألة الاعتراف الدولي بتحتية القضية الفلسطينية، تبدو مسألة غاية في الأهمية، ليس لما يرتب على هذا الاعتراف من تكريس للهوية الفلسطينية، بقدر ما له من اثر مباشر على دخول الطرف الفلسطيني - معاد في الدولة - الى مترك المفاوضات المباشرة مع العدو الصهيوني، تحت مظلة الدولية التي يمثلها المؤتمر الدولي المطروح اساراً للمفاوضات.. ومن هنا، تصبح الموقف الاميركي من الدولة الفلسطينية قضية خاصة.. ان بدون الاعتراف الاميركي بهذه الدولة، فلن يكون بالامكان تقديمها على مائدة المفاوضات كطرف من اطراف الصراع، وبالتالي اطراف الحل.

ولذا كان الموقف الاميركي من القضية الفلسطينية من الوضوح في المبادئ وتجاهل كل ما له صلة بالحقائق الفلسطينية الثابتة والمشرقة - بحيث لم يعد مستغرباً ان تبقى اميركا على عداها للشعب العربي والفلسطيني وحقوله الثابتة وامانيه القومية والوطنية، فان السؤال الذي يطرح نفسه، بعد ان قدم المجلس الوطني - باعتباره غير واحد من الزعماء العرب - رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير - كل ما طلب من المجلس تقديمه، وفقاً لقرارات اميركا.. السؤال المطروح، وماذا تريد اميركا.. بعد؟ وإذا كان الموقف الاميركي يذيع عن قناعة ثابتة وقرار محدد بالانحياز المطلق الى الجانب الاسرائيلي كما هو معروف تاريخياً - فلماذا، ان قدم العرب والفلسطينيون كل هذا الكم الهائل من التنازلات، ابتداءً بالتخلي عن التوجع بتهميد الوجود الصهيوني، وانتهاءً بإتباع اسرائيل، وجوباً والرسمي عن الاستعداد لتقبل «اسرائيل» وجوداً وبهوية - «دولة» في المنطقة، فانها في «حق» الوجود والبقاء شان أية دولة عربية أخرى؟

اميركا تعي ما تريد.. والهدف الاميركي محدد في وضوح!

والحقيقة الثابتة والواضحة، دونما ادنى لبس او غموض، ان اميركا تعي تمام الوعي ما تريد، وتسلك في تعاملها مع القضية الفلسطينية بروعتها، اقصر الطرق لتحقيق هذا الذي تريد.. ولذلك فان موقفها واحد، لم يتغير، ولن يتغير ابداً، وان تعددت الاشكال وتغيرت الالوان التي تحوي هذا المضمون المحدد: تكريس الوجود الصهيوني وضمان تديمه الى الابد، لا عن طريق الدعم المأخوذ، والتأييد المطلق، عسكرياً واقتصادياً وسياسياً وديبلوماسياً، وحسب، ولكن عن طريق الامعان في طمس الهوية الفلسطينية وطمس الحقوق الوطنية الفلسطينية، ايضاً!

ليس من شك في ان اميركا، ومنذ ان اصيحت الحافز للمشروع الصهيوني في اعقاب مؤتمر ويليامزفورد اليهودي، تترك ثمناً ان زرع الكيان الصهيوني في الأرض العربية الفلسطينية يقتضي بالضرورة طمس الكيانية الوطنية الفلسطينية، مهما كان اطار هذه الكيانية، معقولة تحريراً او دولة او اي اطار اخر يحوي هذا المضمون، ومن هنا كان تكرر الاصرار المتأبى على البيت الابيض، لمنظمة التحرير منذ انشائها.. ومن هنا كان التكرار الاميركي لحقن الشعب العربي الفلسطيني، رغم ثوبتها ومشروقيتها.. بل ومن هذا المنطلق، تجدنا، كانت الولايات المتحدة في كل الاحيان، تبارك العدوان الاسرائيلي المتواصل، على الشعب العربي الفلسطيني، في حروب البداية المتلاحمة، داخل حدود فلسطين وخارجها.. كما كانت ايضاً، ومن المنطلق ذاته، تصب في نفسها المدافع الوحيد عن كافة الممارسات الوحشية الاسرائيلية في فلسطين وفي كل منافي الأرض، حيث للفلسطينيين وجود او تجميع.

اما التراجع والرجوع التي سالتها، وتسوقها، لتبرير هذا الانحياز المضح، بالفضل الفلسطيني، على انه التهمة الموجهة، بالنضال الفلسطيني، على انه «ارهاب» ضد دولة عضو في الامم المتحدة!! حتى وان كانت هذه التهمة - خطياً هو وجود تلك «الدولة» نفسه مخالفاً لبيس مبادئ القانون الدولي ومتناقضة مع ايسط حقوق الانسان!!

لقد رفضت الولايات المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية اطاراً للكيان الفلسطينية، يدعى ان النضال الوطني الفلسطيني ارهاب، وان منظمة التحرير ارهابية.. وجاء الاعتراف الدولي الجماعي باستثناء اميركا واسرائيل، وعدد من دول المعسكر الاميركي، لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة - معاد في قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١٦، جاء هذا الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية بل ومنعروية الفصل الفلسطيني بكافة الاشكال والوسائل، بما فيها الكفاح المسلح، كوضوح الانحياز الاميركي، وبمطالبة كل دولة كالدولة والجميع، ومع ذلك فان الموقف الاميركي لم يات به بهذا الاعتراف الذي لم يتغير به.. حجماً واتساعاً - أية منظمة من قبل.. ثماً كما غضبت اميركا عينها، وصحت ادعياها عن التأييد الدولي، منقطع النظير، الذي شهدته لقاعة الجمعية العامة للأمم المتحدة، يوم خاطبت منظمة التحرير الفلسطينية شعب الأرض جميعاً، بمن فيها الشعب الاميركي، من على منبر التقدمة، واثمة ضمن الزقون الفلسطيني.. يدعى مسألة واحدة وتوجه صادق نحو السلام الدائم والمصالحة الذي لا يمكن ان يقوم الا على قاعدة احقاق الحق الوطني للشعب العربي الفلسطيني وانقاذها!



● الانتفاضة



## اعمال جديدة لبندر



نوال

المحمن بنشر عبيد - انتهى من مجموعة كبيرة من الأغاني والألحان



يونس عبيد

كثير سطره الى القاهرة لثقل درجة الماجستير مع خمسة من زملائه بالمعهد العالي للدراسات الموسيقية والاعمال هي:

- اكتب عليك - نوال - من كلمات ساهر.
- اشدني لفضل السيد كلمات يوسف ناصر.
- وضع الحان (١٠) اغانى مسرحية عتيق وتوم من كلمات علاء الجابر.
- شيلات وطنية بصوت نوال.
- اغانى مسرحية بايبي ووطنية من كلمات ساهر.
- من الفن المخاري كلمات احمد الشراوي وبصوت لقاة سلطان.
- ضمن اغاني معهد الموسيقى في العهد الوطني الادم.
- كورال للمجموعة من كلمات احمد الشراوي.
- لحن موسيقى المدرسة لخطان، كلمات عبداللطيف البناي.



جابر بطار

الافغان طاهر وجابر، يكوان ثنائيا فنيا شريفا في الحياة المسرحية فبرغم الحجم الكبير والجسم المقلد والوزن الثقيل الا انهما اخف وزنا واسرع حركة على خشبة المسرح بل واخف دما في الاعمال المسرحية الكوميدية لكسبتهما الحركة المسرحية اخيرا.

## ثنائي فني ظريف

## سمير صبري يقطن من سيارة مرقعة



سمير صبري في لحظة من الفيلم

كان بطارد عصاية ضمن احداث الفيلم الجديد جديم تحت الماء .

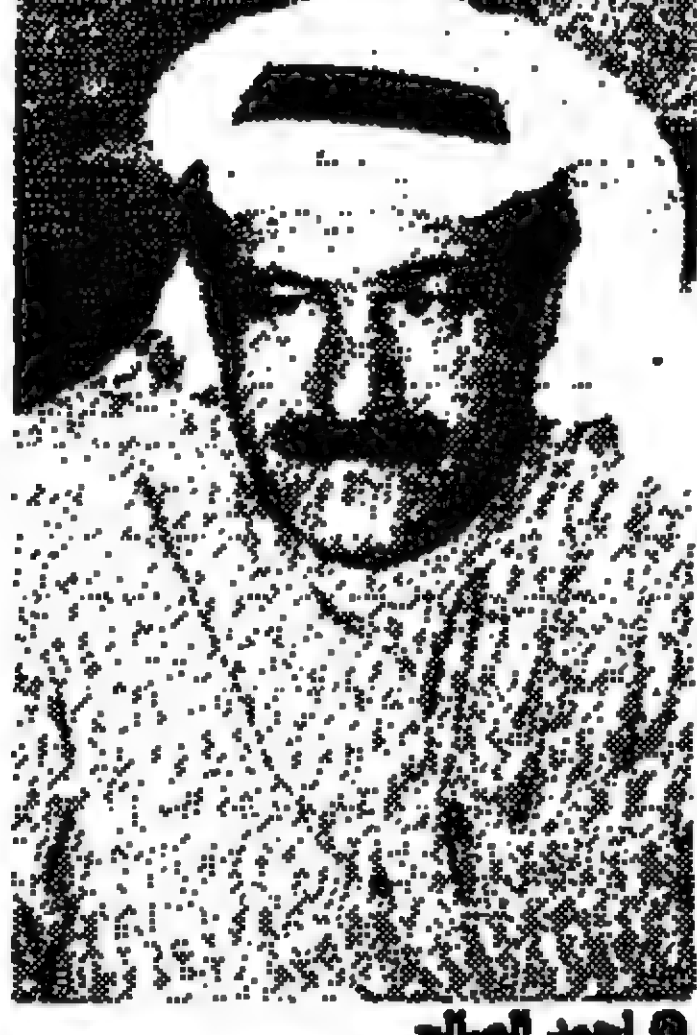
المهم ان سمير صبري سبق له تصوير هذا المشهد من قبل، لكن المخرج تاجر جلال قرر اعادة تصوير هذا المشهد بعد ان تعرضت بعض مشاهد الفيلم للاثلاث اثناء عملية المسالجة الكيميائية لها .

سمير صبري يردد حاليا في المستشفى بعد سقوطه من احدى السيارات المرسعة ابتم نكله تحت اشراف الطيريين لكتور ذليل خائفة ويكتوي حسن الظاهر لاجراء جراحة وتثبيت مسامرين في عظام الساق قبل وضعه في الجيب كدة شهر ويجري بعدها العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة اشهر . تعرض سمير صبري للحادث عندما

## بمناسبة مرور عام على بطولة ابناء فلسطين مسرحية طيور الرعد.. تحية لشورة الحجارة

رؤية المسرحية تضم نحو ١٤ لحنا غنائية بالإضافة الى ٢٥ قصيدة للشاعر الفلسطيني سمير صبري اللسان مع مجموعة من الاستعراضات للفرق الفلسطينية الشعبية .

اليوم تبدأ مسرحية طيور الرعد عروضها المسرحية على مسرح سينما الساحة حيث تقدم بمناسبة الكفء عام على ثورة اولاد فلسطين في الارض التي عرفت بطورة الحجارة .



احمد الصالح

فرق العمل تأتي المسرحية من خلال فريق من الفنانين على النحو التالي:

الكاتب: محمد رفعت المالح

اللقام: الشاعر الفلسطيني سمير صبري

الافراج: الفنانة اسمهان توفيق

البطولة الدرامية: لكل من امينة رزق . احمد عبدالحميد . علا رامي . وحاسم الندهان . وروحي الصلبي . واحد الصالح والكثير محمد هاشم عبدالفتاح

الانحان: لفنان محمد قابيل السليبي: السليبي: مصطفى عبدالوهاب

هذا وسبق للفنانة اسمهان توفيق تقديم مسرحية باب الفتوح من تأليف الكاتب الراحل محمد زياب تحية لابناء فلسطين والشعب الشرفي وكان معها ايضا في نفس العمل الفنانة جاسم الندهان وايضا مصمم الديكور الدكتور مصطفى عبدالوهاب هذا وستعرض المسرحية في كل من عمان وبغداد كما ستعرض في القاهرة ضمن جولة فنية بعد انتهاء العرض بالكويت .

(سامي ...)



الانتفاضة



اسمهان توفيق



امينة رزق

## عروض مسرحية للكبار والصغار تتابع الى صالات العرض التلفزيون فطط دراميا لشهر رمضان باعمال محلية



عبر الجلسي



جوان كوكيل



عائشة ابراهيم

## مهرجان القاهرة يشهد لأول مرة سون الافلام العالمية

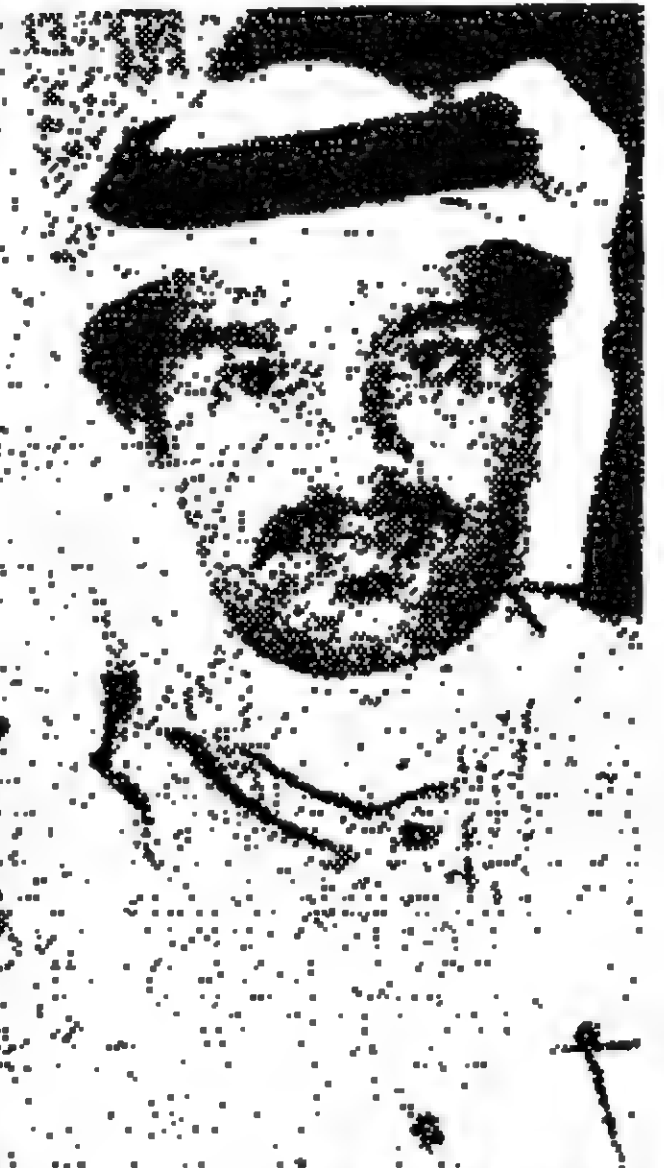
الاول مرة سون سينماتيا دوليا يقام في مصر ويتم به بيع وشراء الافلام من الدول المنتجة الى الدول المستوردة.

هذا ويضم المهرجان قسما جديدا لتكريم الفنانين حيث يبرز فيه الافلام مصطلح المقاد منها عمر المختار ويعرض للفنان كريم شكري فيلمه «البحر» وللنقاد السوري يعرض له فيلم الواجب الفاسد كما يتم عرض افلام للفنان السوري ايضا تحسين القويدي كساعة البندق بطولة جوان كوكيل ومن مصر تعرض اعمال الفنان

المنتج انتوان غنجة وكل هؤلاء من المنتجين العرب الذين لهم انتاجات عالية.

نادي الكويت للمسيما

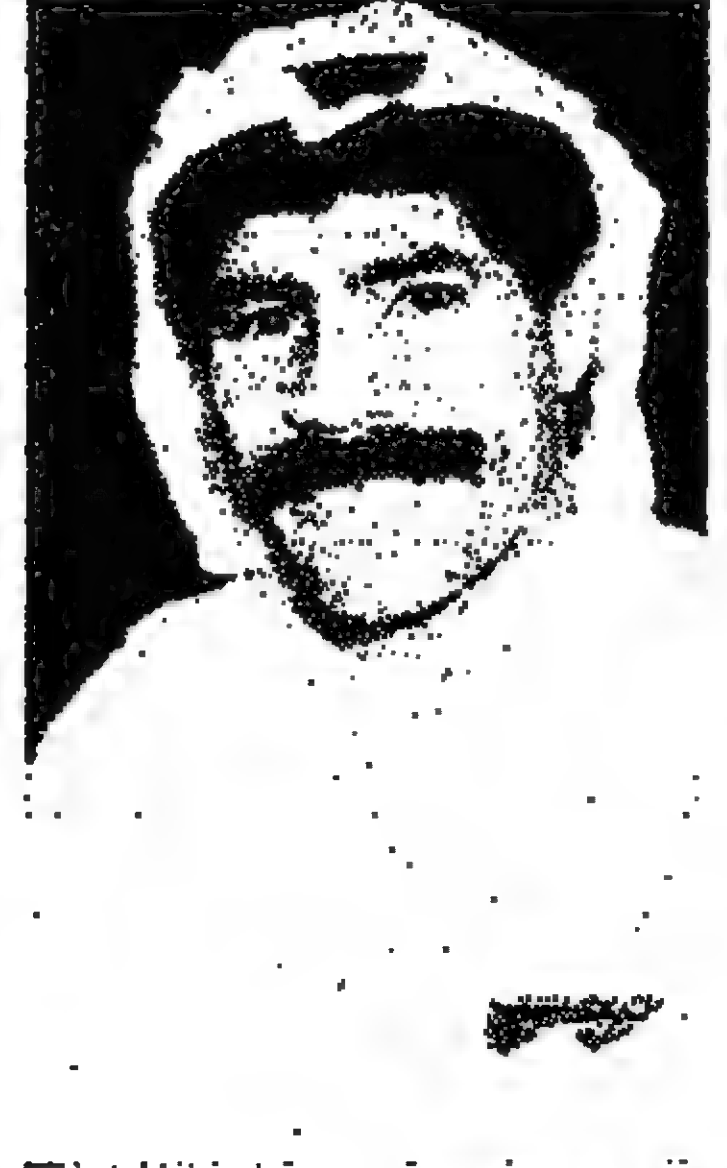
وضمن الحديث عن السينما نجد حفلة عالمية ضمن مهرجان صورة من السينما السوفياتية الماصرة، حيث تعرض في الايام السابعة اربعة افلام هي: انا الصخرع سرجي سولونجوف ومروعة ناكسة على يانكو ميكانكي



عبدالرحمن العقل



احمد جابر



سمير صبري

كان بطارد عصاية ضمن احداث الفيلم الجديد جديم تحت الماء .

المهم ان سمير صبري سبق له تصوير هذا المشهد من قبل، لكن المخرج تاجر جلال قرر اعادة تصوير هذا المشهد بعد ان تعرضت بعض مشاهد الفيلم للاثلاث اثناء عملية المسالجة الكيميائية لها .

سمير صبري يردد حاليا في المستشفى بعد سقوطه من احدى السيارات المرسعة ابتم نكله تحت اشراف الطيريين لكتور ذليل خائفة ويكتوي حسن الظاهر لاجراء جراحة وتثبيت مسامرين في عظام الساق قبل وضعه في الجيب كدة شهر ويجري بعدها العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة اشهر . تعرض سمير صبري للحادث عندما

كان بطارد عصاية ضمن احداث الفيلم الجديد جديم تحت الماء .

المهم ان سمير صبري سبق له تصوير هذا المشهد من قبل، لكن المخرج تاجر جلال قرر اعادة تصوير هذا المشهد بعد ان تعرضت بعض مشاهد الفيلم للاثلاث اثناء عملية المسالجة الكيميائية لها .

سمير صبري يردد حاليا في المستشفى بعد سقوطه من احدى السيارات المرسعة ابتم نكله تحت اشراف الطيريين لكتور ذليل خائفة ويكتوي حسن الظاهر لاجراء جراحة وتثبيت مسامرين في عظام الساق قبل وضعه في الجيب كدة شهر ويجري بعدها العلاج الطبيعي لمدة ثلاثة اشهر . تعرض سمير صبري للحادث عندما











**اعلان الدولة الفلسطينية خطوة للامام  
وعلى الاسرائيليين الاقدام على خطوة بالمقابل**



لم يعد تدمير إسرائيل بل خلق دولة فلسطينية مستقلة تتعايش معها. وقد تقدم ملحوظ يستحق التقدير. به على هذا الأساس.

وهو علمنا ملحوظ أنه متنازع لأنه

رجال القانون في وزارة الخارجية يحاولون جاهدين استبعاد قرار جنيف ما إذا كان يضمن استحقاق الحظر المرفوض على الاتصال بمجموعة التحرير الفلسطينية.

الجنود والجند الإسرائيليون يهجون الضمير، فإن هؤلاء لا يهجون إمام طوط. طوط عليهم تلبية لتطبيق الاستقلال الفعلي، غير أنه ينبغي اجتماع الجزائر الأخير، فإن الاستجاب الإسرائيلي من الضمير

[illegible]

والدا كانت شعرات البلدان قد سارعت  
للتصالح بالدية البهيمية فكان ان وضع  
هو والوفاء السريكي، فحقي تاريخه  
رفعت الوديان المصدة المتجاوز  
سرع عرفت اعترافه بالقرار  
٢٤٢ وجدته لدهاب والتعذر  
بإسرائيل، وعرفت بقول في الواقع  
بانه فعل ذلك. وفي الوقت الذي  
لم يستعبد به أعلن واشهد  
التصالح بالدية البهيمية، إلا ان

---

☆ **\* سمو أمير البلاد:**  
☆ **فلسطين لم تحررها الوعود!**  
☆ **\* قرارات الحزائر مسؤولية الانتفاضة!**

☆ \* انت تسأل والقانون يجيب  
☆ \* ثم ماذا بعد مرور عام على  
☆ حكمة التصحيح بتونس؟



☆  
☆  
☆  
☆

☆ المعادلة اللغوية:  
الانتخابات اللبنانية قبل  
الاصلاحات ام العكس؟

---

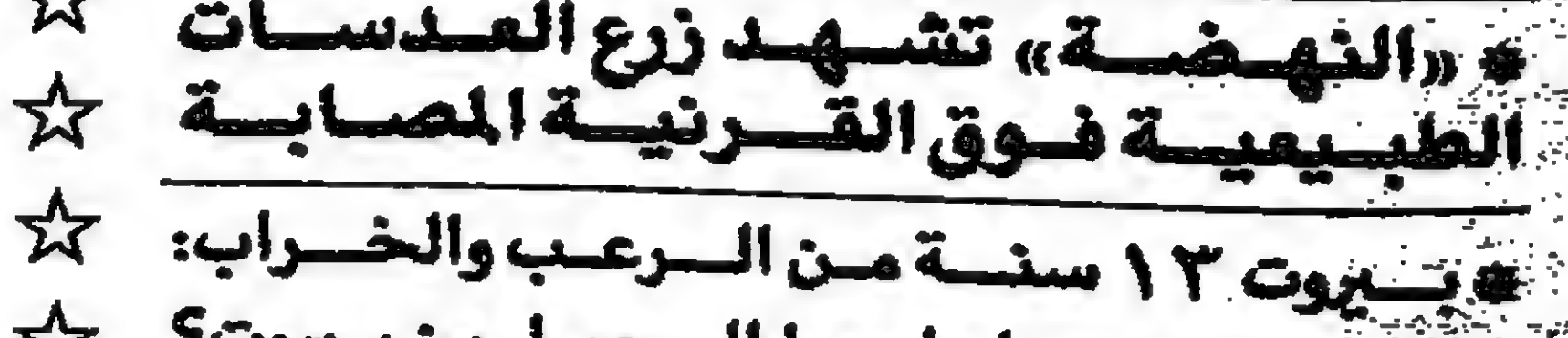
☆



☆ الإدارة الأميركية المقبلة وحلف الأطلسي

☆ \* ملف «النهضة»:

☆ ظاهرة اتلاف المرافق العامة



- ☆ «الزهضة» تشهد زرع العدسات
- ☆ الطبيعية فوق القرنية المصابة
- ☆ بيروت ١٣ سنة من الرعب والخراب:
- ☆ لماذا يرفض نساء اوربا الرحيل من بيروت؟
- ☆ بدون احراج مع مدير ادارة الاثارة والمتاحف
- ☆ اقراص منع الشهية:
- ☆



\_\_\_\_\_



### رسالة لخادم الحرمين الشريفين من تاتسر



المدينة المنورة - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتسر لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بفتح الرسالة وزير الدفاع البريطاني جوردن ياتسجر خلال استقباله لوفد سعودي له مساء أمس.

هذا وقد غادر وزير الدفاع البريطاني جورج ياتسجر عازداً إلى بلاده بعد ختام زيارته للمملكة العربية.

هذا وقد تناولت مباحثات وزير الدفاع البريطاني ونظيره السعودي الأمير سلطان بن عبدالعزيز جوانب التعاون القائم بين المملكة العربية السعودية وبريطانيا في المجالات العسكرية.

وكان ياتسجر قد وصل إلى المملكة العربية السعودية الاثنين الماضي قادماً من دولة الإمارات العربية المتحدة بعد زيارة لها أجراها خلالها مع وزير الدفاع بمملكة الإمارات محمد بن راشد آل مكتوم ونايب القائد الأعلى للقوات المسلحة ولي عهد أبوظبي الشيخ

### وزير الدفاع السعودي توجه إلى الجزائر



الرياض - غادر الرياض أمس سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية متوجهاً إلى الجزائر في زيارة لها وصفت بأنها خاصة.

ذكرت ذلك وكالة الأنباء السعودية.

### دعوة مجلس الشورى القطري للانفاد الاثنى عشر

الدوحة - يبدأ مجلس الشورى القطري دور انعقاده العادي السابع عشر يوم الاثنين المقبل.

وقد أصدر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر مرسوماً أمس بدعوة المجلس للانفاد الاثنى عشر.

### روش يدعو المجموعتين الخليجية والأوروبية لتوسيع التبادل التجاري

الدوحة - قال وزير التجارة الخارجية القطري جان ماري روش أن على دول مجلس التعاون دول الخليج العربية ودول السوق الأوروبية المشتركة الدخول في مرحلة التفاوض الطلي من أجل التوصل إلى اتفاقية لتوسيع التبادل التجاري بينهما وأن تتطور العلاقات الثنائية من مجرد علاقات تصدير واستيراد إلى علاقة مشاركة وإقامة مشروعات مشتركة.

### واضح روش في حديث لجلسة اسواق الخليج

البحرين - أشارت صحيفة البيان إلى ما تضمنته البيان الصادر عن وزراء الدفاع من الاتفاق على تكثيف التعاون وتبادل الخبرات وإقامة تمارين عسكرية مشتركة لقوات دول المجلس وما تم تحقيقه من الأهداف التي جاءت في الاستراتيجية العسكرية.

وأوضحت أن دول المجلس في سعيها لبناء قواتها العسكرية الذاتية وتحديث هذه القوة (تتأثر حقها) الشروع في الدفاع عن نفسها وهي بهذا توجه الطبيعة تؤكد ارتباطها بالسلام بقوتها وقدراتها المتقدمة عن إرادة وسيادة الدول الأعضاء بالمجلس.

وأكدت الصحيفة على أن دول المجلس وهي تبني قوتها وتدعمها بأساليب المتكاملة لتواكب التطورات التكنولوجية الحديثة تمارس مسؤولياتها الوطنية والقومية تجاه أمنها في الوقت الذي تتخذ فيه السلام مع الجميع لتوطيد أركانها على أساس احترام المتبادل.

أما صحيفة الرياض السعودية فأوضحت أن التنسيق المشترك بين جيوش دول المجلس هو المحور الذي تقوم عليه مواجهة الأزمات في حالات التوتر وصيانة وتوثيق الأمن خلال التنمية وبناء القاعدة الحضارية لبلدانها.

### أمير قطر تلم رسالة خطية من رئيس المالديف



تسلم أمير دولة قطر رسالة خطية من رئيس المالديف مامون عبدالقيوم تتعلق بالتطورات والأحداث الأخيرة التي شهدتها المالديف إضافة إلى سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية.

وقام بتسليم الرسالة السيد فتح الله جميل وزير خارجية المالديف الذي يزور الدوحة خلال استقبال الأمير له صباح أمس.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ومصادرة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية.

### الانتفاضة كانت تعبيرا عن رفض الفلسطينيين للاحتلال

### العلوي: قرارات المجلس الوطني أوجدت تأثيرا بالغا لصالح القضية الفلسطينية



الخامسة - أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية يوسف بن علوي بن عبد الله في حديث نشرته أمس على أن القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني - برلمان المالديف - في الجزائر مؤجراً أوجدت تأثيراً بالغاً لصالح القضية الفلسطينية من مختلفها التشرعية والقانونية.

وقال السيد علوي في حديث مع صحيفة أخبار الخليج البحرينية أن السيدات الفلسطينيات أصبحت هي أطر الدولة الفلسطينية.

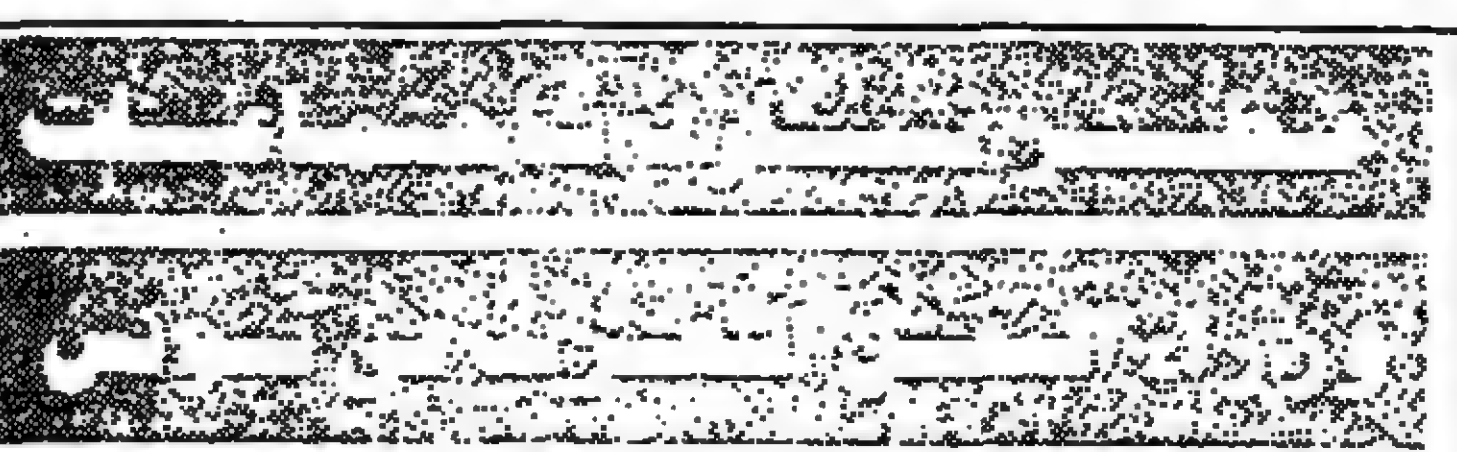
وكان المجلس الوطني الفلسطيني قد أعلن خلال اجتماعات في الجزائر في ١٥ نوفمبر الجاري عن قيام الدولة الفلسطينية المستقلة واعترفت بها ٥٤ دولة ليست سلطة عمان من بينها.

وقال السيد العلوي في القرار لم يأت من فراغ لأنه جاء نتيجة حوار طويل داخل فصائل الشعب الفلسطيني لسحب طويلاً وجاء نتيجة حوار داخل الدول العربية والعالم ووصل متناهياً وأصبح حقيقة جسدها المجلس الوطني في ذلك القرار التاريخي.

كما شد على أن الانتفاضة الباسية الفلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ شهر ديسمبر الماضي هي أعظم ما قام به الشعب الفلسطيني وكانت تعبيرا عن رفضه للاحتلال وأصراره على المطالبة بحقوقه المشروعة في دولته المستقلة وعلى أرضه وتاريخه.

وأوضح أن إرادة الشعب الفلسطيني قد انبثقت في نهجها في الحياة وهي الانتفاضة حتى يتحقق لها ما تصبو إليه.

الحمل الثقيل  
وقال أن وفد أطلق النار بين العراق وإيران في شهر أغسطس الماضي قد أفسح المجال للتفكير وحلف من الحمل الثقيل الذي كان على عاتق أجهزة دول مجلس التعاون.



الدوحة - تشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء النقل العرب التي تبدأ اليوم بتونس وتستمر يومين.

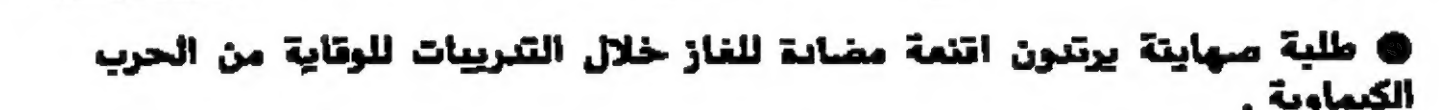
ويبحث المجلس خلال اجتماعاته عدداً من أوراق العمل المتعلقة بدور النقل في تسريع وتنمية التبادل التجاري واستراتيجية النقل في الوطن العربي وإنشاء هيئة عربية لتصنيف السفن والنشاطات الدولية العربية لاتفاقية تبادل الاعفاء الضريبي على نشاطات ومعدات مؤسسات النقل الجوي العربي.

كما تناقش مذكرات حول كفاءة الاحتمال البحري وإطلاق القمر الصناعي الإسرائيلي. كما تشارك دولة قطر في أعمال الاجتماع السادس للمجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي الذي يبدأ غداً في دبي.

### مفردى حولة عرفات الخليجية

الجزيرة التي يقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدول الخليجية، تهدف إلى إطلاع قادة دول المنطقة على نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني والتي أسفرت عن إعلان الدولة الفلسطينية والتي اعترفت بها حتى الآن ٥٦ دولة والذي يتوقع أن يزداد العدد ليصل إلى مائة دولة، قبل نهاية هذا العام وذلك لتحقيق الإرادة الفلسطينية في تقرير المصير وإقامة هذه الدولة على أرض فلسطين ورفض مقولة العدو وشعب بلاد أرض لا أرض لا شعب، ويملأها باستمرار آملاً في تشريد الشعب الفلسطيني خاصة بعد الاعتراضات بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥



[illegible][illegible]













يكتبها :  
**حمد جاسم السعيد**

# استراحة آخر الليل

و ریحانی

قال الامام الشافعي:  
تتقرب عن الاوطان في طلب العلا  
وسافر ففي الاسفار خمس فوائد  
تفرح هم واكتساب معيشة  
وعلم واداب وصحية ماجد  
هذا ما تعلمناه وعلمناه لابنائنا، ولكن التجربة قد  
اثبتت العكس احيانا حيث ان للاسفار فوائد



● **بداية الدخول لليمن الجديد والقديم**

عديدة ولكل سفرة مذاق يختلف به عن الأخرى فقد تكسب بسفرة أصحابا وفوائد لا حصر لها ولكن قد تتعقد بسفرة أخرى بعض الإصداء أو لا تخرج منها شيء، المهم أن الاسفار تظل هفا يسمي إلى الإنسان بين فترة وأخرى ليرى من خلالها دنيا جديدة وعالما آخر يضع بعق عالمها التزماني الأطراف الذي لا ينتهي فكل ذلك حياة خاصة وطبيعية تختلف عن غيرها وشعب له عادات وتقاليده حيث تدخل في أروق الشرف بل لكل أو مل- والحياة بلا سفر كوخية لا تتغير- لذلك قال الامام الشافعي عن السفر ومتمتعته وفوائده ما اصبح مثلا يرده الجميع لقربه من الحقيقة حيث كما يقولون «اصاب كبد الحقيقة»

واستراحني التي افتتح اوراها لك عزيزي القارئ  
سفرة مجانية أقدمها لك من بلد الحضارة الاولى..  
من ارض اليمين السعيد حيث هناك التاريخ يجسد  
نفسه من خلال تاريخه العظيم الذي بدا ابن  
اليمين السعيد بعينه الى الحياة قويا ثابتا وتنطلق  
البصيص بتاريخها وتزاهي من جديد في اولة الحياة  
الى الكثير من ماضيها العربي وبأوله سد مأرب.



● مرافقي يقول - من هنا حكمت بلقيس

الجنة انت اكلها ولم تغلم منه شيئا وفجرتا  
خلالها نهارا» صدق الله العظيم - كما قال  
سبحانه ايضا «وجنى الجنة دان» صدق الله  
العظيم.

وايضاً تسمى «ارض الجمرتين» لارتفاع درجة الحرارة بها وذلك لسماواتها عن سطح البحر قياسا لسماوات ارضيها عندها ٢٠٠ كيلو متر وارتفاعها عن مستوى سطح البحر ٢٤٠٠ قدم ولاندام الارض الخشراء فيها بعد انهيار سد مارب، والآن تريد اني نرى اشياء سد مارب الحديث ان الارض بدأت تخشى وتسدود لها الحياة ويبدأ الناس يذوقون اليها ويبدأ الحرارة تخف تدريجياً ويبدأ ارض اليمن السيد تعود من جديد ففي هذه الارض قامت حضارة ما تزال آثارها باقية... حيث كانت مملكة سبا، وحيث ترى تجوال اثار بلقيس بنت الهمدان بن «الحل» تبع، وكانت تسبح بين اربعة عرشها «الحل» والعقد، حيث قبع الهمدان وكانت تجلس لتخض الخطاب... لتستشير مجلسها... ما اعطاها وهي تعرض القضية بمرمتها امام مجلس مشورتها فهي تخشى خراب ارضها العامة «فالملك اذا دخلها قرية اسفوها» ان ارض اليمن السيد... تعود الى الحياة في ارض «الجنتين» ارض سد مارب الذي عاد عملاً من جديد.

دولة السبائية وعاصمتها مدينة مارب تراها  
وكانها اليوم قامت وشاركت في صناعة التاريخ  
واعادته ولانها عاصرت التاريخ في هذه الارض  
فقد صعدت..

حاول ابتناؤها ان يعيدوا بناء جزء منها ولكن الزمن يرفض الاضافة ويرفض تدخل الانسان في ما قاعدته لقد اشتهار كل المباني الحديثة مع كل ما قدمت لها من اماكنيات حديثة من اسمنت وحديد وصلبوت وغيرها من ادوات التقدم والتطور... وصمدت مبانيها القديمة كما هي في الصورة... ويتشاهد في جزء من الصورة مسجد سليمان الذي بناه سيدنا سليمان عليه السلام لحماية هذه المدينة فظل رغم مرور الزمان صامدا وظلت المدينة في حمايته وتهاوى من حولها كل ما بنى من حديث.. وهذا هو التاريخ.



● مدينة عارب .. ومسجد سليمان ..

عميد الد  
شانت رشي  
الاقصا

[illegible]

قررت الحكومة اليمنية بمساعدة بغض دول الخليج على احياء السد دون ان تخسر القديم.. وتم انشاء السد الجديد الذي لا يبعد كثيرا عن الموقع القديم وعن عرش بلقيس ملكة سبا. سرنا على جسم السد الحديث..

علاق آخر وصعود جديد وتحد لن يخسره  
الانسان- سرنا وكاننا تصعد التاريخ وترى السد  
وقد امتلا أكثر من ٣٠٠ مليون جالون من المياه  
التي غطت مساحة الـ كيلومترات وترى من  
بعيد الشباب وهي تنفذ المياه بكل سقاء وترى  
الصعود يتجسد من جديد لاعادة اليمن السعيد..  
وارض بلقيس ملكة سبأ حيث العرش الذي نقله  
(الهدد) الى النبي سليمان عليه السلام في بيت  
المقدس قبل ان يتركه اليه طريقه.

آثار السيل ما تزال باقية وأعصار صغير يلتقي  
حول نفسه وآخر يولد من بعيد والحرارة في أرض  
الجمريتين أجبرتتنا على أن نتخلص من بعض  
ملابسنا

ان ارضي سد مارب الجديد تضيض بالحياة تنشر  
بها حيث المزارع حددت واعيدت الملكية لاصحابها  
وبدأت الاشجار ترتفع والجاني والغنائق والطرق  
الجديدة ولكن ليس هذا كل شيء.. بل ان ترى  
الماضي وكأنك تعيشه هو الجديد الذي تضيفه الى  
عقلك وفكرك..

انه سد مارب القديم، دهنى حيث وطئت بقمى  
ممرات مياهه القديمة وتلمست صفوره الصلبة  
التي ظلت صامدة طوال تاريخ عجز الانسان عن  
عده وحسابه "سبا بن يشجب" هو الذي بنى هذا  
السد واشرف عليه ومنحه القوة والصمود ثم انهار  
بعد ان رحل وتركه للايام ولكنها اصعب من ان  
يصعد امامها احد فهي اعاصير تقطع التاريخ  
نفسه وتعيد تشكيله.

ان من يرى عظمة سد مأرب لا يصدق ان قارا صغيرا  
الحجم هو الذي تسبب بانهيائه ولكنه التاريخ هو  
الذي يرسم لنا الحياة!!  
ان وديان وشعاب ماهليه ونمار وذنه لازالت قادرة  
على العطاء وعلى الصمود كيتيوع ماء لا يمل من  
الغدا

إعداق الخير على أرض الجنين...  
لزال سد مارب القديم صامدا بجزيئه الشرقي  
والجنوبي كانت تراهق قد خلقا اليوم.. ولازالت  
الونيان تغرق المياه عليهم فترى انهارا صغيرة في  
بطن السد القديم.. الذي وان أهمله الانسان لم  
تهمل العناية الالهية فظل كما قلت صامدا رغم  
الاف السنين..

**وحتى تتواصل الحياة ولا يخسر الانسان تراثه**



● السد الجديد وملايين الجالونات للري

**تحفة اليمامة**

اهل اليمن شعبها وكل فرد فيها يستحق الإعجاب، فهم  
كرماء وإطباء، وفيهم الشاهنة العربية الأصيلة  
المتصلة... وأهل ماربأ سقى الله أرضهم خلقاً حثيثاً الذين  
السيدة تتنفس هناك فهم أهل الشهامة والعزل والكرم -  
مقدد كانت جولتي في قضاء المصامة التماسي وفي  
صاحبها وشعبها حين وفيه وأدي الشاهنة العربية الأصيلة  
السيدة الكريمة وبين قصور الأمم والطرق القديمة التي  
تقرض العرايات المسفحة زياتها وتتمتع على السياحات  
الكبرى وعلى الدواب فيها يصفى الدم أو يولد حيات  
المصامة قمر سبور فوق جبل يطل على سمر حوق أو  
يهدم الكرمين ولكننا قللنا ساعة كاملة حتى  
تتمتع... أنا متعة... وفيها يجاهد الجاهل المرمرة  
أوحيدة لا تكرر... وفيها الجاهل الإنسان الأولات كثر  
تراث... وكلها تاريخ... وكلها حياة... ونحمد الله على  
عودتنا سالمين

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح  
يفخر المسرح الوطني ان يقدم

طوبى للبرعد

تأليف  
محمد رفعت ابن  
الشيخ  
اسماعيل شرف الدين

على المسرح سينما السالفة يوم ١١/٢٥  
والايام التالية الساعة ٨/٠٠

عبدالله  
علي الفجر  
جاسم النبهان  
علاء محمد  
الشيخ الكبير  
احمد الصالح  
امينة رزق  
دهناء عبد السلام

الاعضاء: سبيع لطف  
الزويدي، محمد فهد  
عسكرو، د.عبدالله بن جابر

١٩٨٥